

ЗГІДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНІК

№ 36 (172)
2 снежня 2000 г.

СЕМ ДЗЁН

ПЕРАДВЫБАРЧАЯ РАКІРОЎКА

Антон ЛЯЎКОВІЧ

Мінулы тыдзень пачаўся з сэнасычных адставак вышэйшых кіраўнікоў славых ведамстваў Беларусі. Паводле афіцыйнай вэрсіі, Лукашэнка быў вельмі незадаволены працай генпракурора, старшыні КДБ і сакратара Рады бяспекі па расследаванні найбольш гучных спраў аб знікненні вядомых людзей.

Пасля прызначэння Віктара Шэймана на пасаду генеральнага пракурора, а шэфа прэзідэнцкай службы бяспекі Леаніда Ерына кіраўніком КДБ, стала зразумела, што праўды пра знікненні Захаранку, Ганчару, Красоўскага і Завадзкага грамадства не даведаецца яшчэ доўга.

Адстаўкі Алега Бажалкі, Уладзіміра Мацкевіча і Віктара Шэймана выглядалі самымі сэнасычнымі кадравым рашэннем Аляксандра Лукашэнкі за ўсе 6 гадоў ягонага прэзідэнцтва. Каб у адзін дзень былі знятыя са сваіх пасадаў усе тры (і асабліва Шэйман, найбольш аданы Лукашэнку сілавік і гэтак званы шчыры кардынал беларускай палітыкі), такога ня мог прадбачыць ніхто. Інтрыга ўзмацнілася і тым, што адстаўкі былі нечаканасцю для саміх сілавікоў, і ніводзін з лукашэнкіўчых чыноўнікаў на працягу панядзелка ня мог даць больш-менш лічлівага каментару, у чым жа прычына гэтай кадравай рэвалюцыі.

Паўстаўала некалькі вэрсіяў гэтых адставак. Першая — напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў Лукашэнка прыслухаўся да маскоўскіх добразычліваў са спецслужбаў, якія давалі яму, што сілавікі рыхтуюць супраць яго змову. І таму, маўляў, лепш адстаўіць ненадзейных беларусаў — Мацкевіча, Бажалку і Шэймана, замяніўшы іх звязанымі з расейскімі спецслужбамі Ерынм і Латыпавым. Такім



чынам Масква як бы давала зразумець Лукашэнку, што здаваць яго не збіраецца.

Паводле іншай — афіцыйнай — вэрсіі, Лукашэнка быў вельмі незадаволены тым, што няма ніякіх вынікаў па гучных крымінальных справах. І гэты ў той час, калі апазіцыя ўдалася пераканаць Захад, а тэлеканалу ОРТ і немалую частку жыхароў Беларусі, што да знікненняў Захаранкі, Ганчары, Красоўскага і Завадзкага мае непасрэднае дачыненне асабіста Аляксандр Лукашэнка ды ягоныя спецслужбы. Замена ў далейшым выпадку сілавікоў, паводле задуму Лукашэнкі, павінна была прадэманстраваць грамадству, што прэзідэнт больш, чым хто іншы, жадае хутчэйшага расследавання гэтых спраў і суду над злачынцамі.

І, нарэшце, трэцяя, ды найбольш праўдападобная, вэрсія — Лукашэнка зняў Бажалку, Мац-

кевіча і Шэймана з-за таго, што сілавая структура выдур памяк сабой сапраўдную інфармацыйную вайну, у выніку чаго адбываецца зліў такіх матэрыялаў, пра якія электарату ведаць зусім не абавязкова. Пасля з'яўлення анімацыйнага ліста нейкага афіцэра КДБ, у якім аўтар абінавачвае Лукашэнку і Радзю Бяспечкі ў дачыненні да выкрадання і забойства Завадзкага і Ганчары, рэакцыя Лукашэнкі была даволі дзіўнай.

З аднаго боку, ён публічна «дэцым клінеца», што ня меў дачынення да гэтых злачынстваў, але з іншага — не абвясціў прыведзеных у ліст сьведчарстваў, што сьведства нібыта вядома, дзе знаходзіцца цела апаратара ОРТ. Пасля гэтага заяваў Лукашэнка праводзіць у чысьвер закрыты нараду з сілавікамі, а ў панядзелак здымае многіх з іх з пасады.

На думку многіх лідэраў апазі-

цы, прычынай адстаўкі Шэймана й кампаніі стаў менавіта гэты, некм з іх санкцыянаваны зліў інфармацыі. Здавалася, што пасля гэтых адставак у Лукашэнкі разьвязваюцца рукі, і праз нейкі час грамадству дэманструюць арыштаваных алмазаўцаў, якія даюць паказанні пра тое, якія выкрадалі апазіцыянэраў і журналіста. Але ў аўторак, прадстаўляючы кіраўніцтву КДБ іх новага шэфа, у мінулым палкоўніка расейскага ФСБ Леаніда Ерына, Лукашэнка раптам заяўляе, што падпісаў указ аб прызначэнні Шэймана на пасаду генеральнага пракурора. Пры гэтым Лукашэнка выказаў перакананне, што Шэйман знойдзе паразуменне і з новым шэфам КДБ, і з шэфам МУС Намуравым, якімі ён доўгі час кіраваў на пасадзе сакратара Радзю Бяспечкі, і вядомых крымінальных справы хутка будуць скончаныя.

Пасля гэтых словаў Лукашэнкі сталі зразумелыя сапраўдныя прычыны гэтай кадравай ракіроўкі. Галоўная яе мэта была зняць не зусім лаяльнага Мацкевіча, а за кампанію з ім і Бажалку, ды паставіць кіраваць сілавымі ведамствамі на сто адсоткаў правяраных людзей. Следчыя падаліся на пасаду блізка да сапраўдных заказчыкаў і выканаўцаў палітычных выкрадаччых людзей, і падобна, што цяперашняя задача новых-старых лукашэнкаўчых сілавікоў — любым чынам разваліць гэтыя справы, бо напярэдадні выбараў, як зусім не абавязкова ведаць, што ж насаморку адбылося з Ганчарам і Завадзкім.

Разам з тым, Лукашэнка даў правыя ўказанні супрацоўнікам КДБ, што ім трэба рабіць перад выбарамі, і чаго не рабіў Мацкевіч. Ціск на апазіцыю павінен быць павялічаны, групе АБСЭ ў Беларусі больш няма чаго рабіць і г. д. Іншымі словамі, Лукашэнка выбрав найбольш канфрантацыйную мадэль паводзінаў у часе выбарчай кампаніі. Але ці дапаможа яму такі адвядзены палітычны стых перамагчы?

СТР. 3

ГЛОБАЛЬНАЯ ИНТИФАДА

Арабо-израильский конфликт продолжается в Интернете

СТАР. 5

ЧОРНАЯ КНИГА АЙЧЫННАЙ АРХЕАЛОГІІ

Як мы губляем сваё спадчыну

СТР. 6

НАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ

Презентация новой программы группы «Нейро Дюбель»

СТАР. 7-8

TV ПРАГРАМА 4-10 снежня

ПАРАЛЛЕЛИ

Крутое пике

Макс ИСАЕВ,
Юстас ГРИГУЛЯВИЧУС

Наблюдая трагедию Альберто Фухимори, невольно приходишь к выводу о хрупкости и недолговечности земной славы. Придя к власти в июле 1990 года, Фухимори, скромный и мало кому известный профессор-аграрник, сразу заявил о себе как о популистском правителе с авторитарными замашками.

В начале 90-х годов Перу находилось в состоянии острейшего социально-экономического и политического кризиса. Общество, порядком устав от традиционных политиков, ожидало появления героя, который даст хлеб голодным, крышу бездомным, сможет одолеть гидру коррупции и обуздать инфляцию. Таким героем по воле электората стал Альберто Фухимори, выходец из семьи японских эмигрантов. Японские корни были Фухимори только на руку: Япония в то время демонстрировала поразительные экономические успехи.

Вознесясь на волне массовой народной любви на вершину политического олимпа, Фухимори прежде всего приступил к укреплению личной власти. В апреле 1992 года он приостановил действие конституции, распустил парламент и высшие судебные органы, обвинив их представителей в повальной коррупции. Подобные действия нашли широкую поддержку у простых перуанцев, а рейтинги самого Фухимори взлетели на недосягаемую высоту. Популярность перуанского президента росла и в соседних латиноамериканских странах, которые никак не могли вырваться из порочного круга бедности.

Борьба с ультралевым терроризмом приносила Фухимори дополнительные очки. Круп-

ным успехом стал арест А. Гусмана, лидера экстремистской группировки «Сендеро луминосо». В апреле 1997 года перуанскими спецслужбами была проведена удачная операция по освобождению заложников в японском посольстве, удерживаемых более четырех месяцев боевиками из MRTA.

Однако преследования стали подвергаться не только террористы, но и все те, кто не был согласен с режимом. Тем не менее, рейтинги Фухимори росли, ему в актив записывали снижение инфляции до самого низкого уровня за последние пятнадцать лет. Ловким ходом президента являлась борьба с коррупцией. Отставки провинившихся чиновников принимались чуть ли не в прямом эфире. Поэтому неудивительно, что во время президентской кампании 1995 года за него самозабвенно проголосовало большинство избирателей.

Со временем любимый конек президента (борьба с коррупцией) сыграл с ним злую шутку. Перу все чаще стали сотрясать коррупционные скандалы, в которых оказывались замешанными лица из ближайшего окружения президента. Между тем Фухимори не собирался сдаваться и отказывался от авторитарного стиля руководства. В Перу стали бесследно исчезать люди.

⇒ Окончание на стр. 3

ПАРАЛЛЕЛИ

Максим Константинов

ТИПОЛОГИЯ ДИКТАТУРЫ: латиноамериканский вариант

Знаковым событием 80-ых стало крушение военных диктатур в странах Латинской Америки. История в очередной раз доказала, что никакие формы подавления прав человека, включая самые жестокие и одиозные, не в состоянии сдержать стремление общества к свободе и демократии. Трагический опыт Латинской Америки представляет собой наглядное предупреждение всем любителям «порядка и стабильности любой ценой».

Во второй половине двадцатого века в условиях перманентного социально-экономического кризиса и ужасающей нищеты в странах Латинской Америки к

власти пришли военные хунты. Аргентина, Бразилия, Боливия, Чили, Уругвай, Парагвай, Эквадор и ряд других стран на долгое время оказались под мощным прессом авторитаризма.

Отличительной чертой военных режимов стало прекращение или приостановление действия конституции, запрет партий демократической и левой ориентации, массовые репрессии, похищения и убийства, жестокие пытки в тюрьмах, произвол тайной полиции. Всякое недовольство пресекалось на корню, а донос мог стать основанием для исчезновения человека навсегда. Идеологическим

обращением политики государственного террора в этих странах служили взятые на вооружение доктрины национальной безопасности, в которых лишь формально признавались права человека, а на первый план выходили абстрактные интересы нации.

Хунты, проводя репрессивную политику, демагогически заявляли, что действуют в интересах народа. Захват власти сопровождался лозунгами, обещающими положить конец хаосу и анархии. Выдвигались также идеи построения общества «социальной демократии» на корпоративных основах под эгидой жесткой авторитарной власти. Демагогия и

популизм шли рука об руку с террором в политической практике генералов. При этом латиноамериканские диктаторы всячески пытались узаконить собственную неограниченную власть. В конституции вносились поправки, закрепляющие особые полномочия органов типа Совета национальной безопасности, Верховного командования, проводивших референдумы.

Практику проведения референдумов активно использовал режим Пиночета в Чили, пришедший к власти в ходе военного переворота в сентябре 1973 года. Им были инициированы референдумы 1978, 1980 и 1988 го-

дов. По итогам референдума 1980 года в Чили была принята новая конституция, согласно которой учреждалась авторитарная власть президента с восьмилетним сроком правления. Пиночет без проведения выборов был объявлен новым президентом с неограниченными полномочиями, он получил право роспуска парламента, издания декретов, имевших силу законов. Проведение плебисцитов в Чили исключало возможность контроля за процедурой голосования со стороны граждан, и режим имел широкое поле для фальсификаций.

⇒ Окончание на стр. 3

ВНИМАНИЕ ЛОТЕРЕЯ!

ГАЗЕТА «ЗГІДА»
ПРОВОДИТ ЛОТЕРЕЮ
ДЛЯ СВОИХ
ПОДПИСЧИКОВ.
КАЖДЫЙ, КТО ОФОРМИЛ
ПОДПИСКУ
НА I КВАРТАЛ 2001 ГОДА,
АВТОМАТИЧЕСКИ
СТАНОВИТСЯ УЧАСТНИКОМ
РОЗЫГРЫША БЫТОВОЙ
ТЕХНИКИ И ДРУГИХ
ЦЕННЫХ ПРИЗОВ.

ПОДПИСНОЙ
ИНДЕКС 63138

КОНФЛИКТ

ГЛОБАЛЬНАЯ ИНТИФАДА

Олег Петров

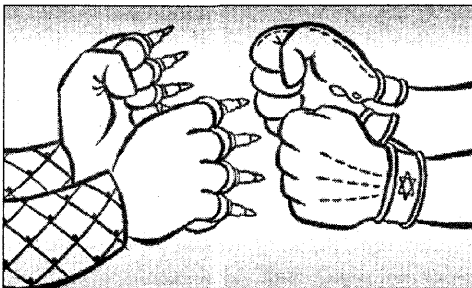
Развернувшаяся в глобальной паутине палестино-израильская война выставляет компьютерную братию как потребителей вредных мифов прошлого.

Те, кто думает, что они — истинные хозяева положения, на самом деле владеют куском железа, стоящим на столе. Не они программируют, а их программируют. Если верить авторам культового фильма «Матрица», в будущем людские тела будут служить источником энергии для расы машин, а люди станут рабами одной глобальной программы.

По сюжету, случай приводит главного героя в ряды врагов Матрицы. Чтобы выйти из Системы, необходимо освободиться от датчика-дискового на затылке. Когда сознание отключается от Матрицы, человек кричит от ужаса и боли. После он будет раскаиваться и желать возвращения в Матрицу, где все, включая чувства и даже сопротивление, виртуально.

Две недели назад компания *Lucent Technologies* объявила о том, что ее сайт подвергся нападению со стороны группы палестино-израильских электронных террористов. Бен Вензке (*Ben Venzke*), директор компании *Defence*, утверждает, что на сайт *Lucent* одновременно были направлены тысячи запросов, в результате чего произошел отказ в обслуживании.

Сотрудники службы компьютерной безопасности сумели вовремя отреагировать на атаку, не



дав хакерам нанести какой-либо вред, но сам факт такого нападения является знаковым. Поводом для кибератаки стало то, что компания *Lucent* ведет бизнес в Израиле. Эксперты утверждают, что подобного следует ждать любой фирме, связанной с одной из сторон израильско-палестинского конфликта. *Lucent* потрепала пропалестинская группировка *Unity*, сайты которой сами подвергались нападению со стороны произраильских групп хакеров.

Все началось через неделю после вспышки беспорядков на оккупированных территориях. На сайте *www.wizel.com* группировка «Хакеры Израиля» призвала «израильскую армию сети» не оставлять камня на камне от исламистских сайтов. Главными мишенями лобастых иудеев должны были стать сайты Хезболла, новостное агентство Ирана и сайт правительства Палестины. «Все, что для этого необходимо, — компьютер, доступ в Интернет и большие праведной меты», — напутствовал своих сторонников неизвестный пророк.

Координировать атаки на фундаменталистов вызвался сайт *www.israelhackers.cjb.net*, но через пять дней он сам был внезапно уничтожен. Это была контрвылазка палестинцев. Вслед за этим арабы перешли в генеральное наступление: были уничтожены сайты министерства обороны, министерства абсорбции эмигрантов, и даже страничка тель-авивской фондовой биржи. Это не считая всякой мелюзги, типа сайта одного колледжа и высшей церковной школы. Подозреваю, что последние сайты уничтожили ученики-двоечники из-за мести учителям и сдавали все на арабов.

Ответственность за хулиганство в сети возложила на себя группировка хакеров-арабов *Unity*. «Наша кибервойна не остановится», — заявил на фантпейдже *Unity* ее предводитель, анонимный *The Daily Star*. Одновременно он объяснил смысл киберинтифады. «Чем больше денег они [израильцы] будут выкачивать на ремонт своих компьютерных систем, тем меньше денег пойдет на

закупку оружия, предназначенного для убийства наших детей. Если вы не можете держать в руках винтовку, вы можете все равно принять участие в борьбе».

В ответ евреи создали «a zionist action against Unity», которой удалось разрушить страничку Хезболла. Алан Аббей, лидер хакеров-сионистов, разослал инструкции израильским фирмам о том, как можно избежать атак, советуя им временно переехать на сайты американских компаний. Однако, как показывает печальная участь *Lucent Technologies*, американские системы компьютерной защиты арабским хакерам не помеха. Сейчас *Unity* готовит новый налет на сайт израильского лобби в конгрессе США.

Ближневосточная война во всю разворачивается в мировой паутине. Ее участниками стали компьютерщики — люди, которые, казалось, меньше всего связаны с националистическими предрассудками. Вместо того, чтобы заблокировать работу военных ведомств обеих сторон, они помогают своим правительствам убивать. Пока виртуально.

Все по фильму «Матрица»: всемогущая Система создает очередную иллюзию смысла жизни — борьбу за честь нации. Каждую секунду, от рождения до самой смерти, хакеры, затеявшие в сети ремейк войны Судного дня, находятся под контролем Матрицы. Реальность и освобождение начинается там, где заканчивается правила программы, загруженной системой в датчик вашего сознания.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



ЯПОНИЯ. Провалился заговор генсека либерально-демократической партии Коичи Като против партийного соратника, нынешнего премьера Йоширо Мори. На съезде ЛДП Мори поддержали 237 делегатов. Коичи лишь 197. Внутрипартийные расклады дорого обошлись либералам. Их рейтинг упал до рекордной отметки — 18 процентов.

КИТАЙ. США объявили о введении экономических санкций против Китая, упрекая Пекин в испытаниях нового класса баллистических ракет. Вашингтон пригрозил, что его спутники-шпионы начинают слежение за китайскими военными объектами.

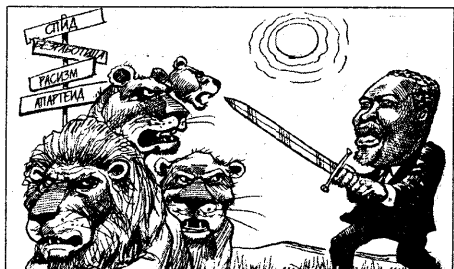
НИКАРАГУА. 10 лет назад сандинист Ортега проиграл президентские выборы правому кандидату Виолетте де Чамора и ушел с горя в гостиничный бизнес. Сегодня злопамятный Ортега близок к реваншу. Сандинистский фронт национального освобождения добился победы на муниципальных выборах, его лидер стал фаворитом на президентских выборах 2001 года.

КАНАДА. В Канаде прошли федеральные выборы. Несмотря на то, что премьер Жан Шретьен погряз в коррупционных скандалах, его либеральная партия в третий раз подряд добилась победы.

ЕВРОСОЮЗ. Министры стран ЕС наметили новые медицинские мероприятия для выявления вируса коровьего бешенства (BSE). Тем временем, случаи BSE впервые обнаружены в Испании.

ФРГ. Белорусский экс-министр Сосновский может утешить себя тем, что он не один в компании отправленных в отставку министров культуры. Та же участь постигла на минувшей неделе начальника культурного ведомства ФРГ Михаила Науманна.

ЕГИПЕТ. В Каире собрались на свою очередную конференцию арабские женщины. Искусо эквилибрируя нужными цитатами из Корана, исламские феминистки потребовали от мужского руководства своих стран обеспечить им равные возможности и правовую защиту против насилия.



ЮАР. Закончился социальный эксперимент последних южноафриканских расистов, основанных после крушения апартеида в городе Орангия чистую расовую общину. Претория объединила Орангию и соседние черные общины в один административный округ, и по результатам муниципальных выборов мэром белой Икарии стал чернокожий.

ФРАНЦИЯ. Французская *Figaro* опубликовала обращение 360 депутатов голлистской партии ОНР и либеральной СФД, призвавших всех правых страны не ссориться, а выдвинуть единого правого кандидата на президентских выборах 2002 года.

ТУРЦИЯ. Турция выступила против идеи создания единых европейских сил быстрого реагирования. Анкара боится, что войска ЕС будут введены на Южный Кипр, который намеревается примкнуть к европейскому сообществу.

США. Страна отметила День благодарения — праздник, призванный символизировать неразрывную дружбу между индейцами и колонистами из Старого света. Пока белые уминали традиционную индейку, краснокожие вожди из резервации штата Небраска пикетировали лужайку у Белого дома. Внуки Виннету потребовали восстановления индейской государственности.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Великобритания громко отметила десятилетие отставки Маргарет Тэтчер, которую уже сейчас ставят в ряд с Гладстоном, Аткинсом и иными великими премьерами. На торжественном приеме в приливе чувств член лейбористского кабинета Гордон Браун заявил, что задача правящих левых — создать проект интеллектуально равноценный с проектом Тэтчер.



ПАРАЛЛЕЛИ

Крутое пике

С Окончание. Начало на стр. 1

Весной этого года в ходе очередной президентской кампании Фухимори впервые ощутил шаткость своего положения и недолговечность народной любви. Его конкурент, «скромный индеец» с гарвардским образованием, Александро Толедо по всем рейтингам наступал ему на пятки. Чтобы оставить за собой свой пост на третий срок, Фухимори пришлось на полную катушку использовать пресловутый административный ресурс, править избирательный кодекс и усиливать давление на независимую прессу.

Казалось, что ему удалось удержать власть еще на пять лет. Но беда пришла, когда ее не ждали. Осенью этого года в Перу взорвалась настоящая бомба под названием «вирус Монтеинос». Речь шла об обнаружении независимыми СМИ компромата на Владимира Монтеиноса, главу службы безопасности и близкого друга Фухимори, который с помощью денег наркомафии финансировал избирательную кампанию своего патрона. Страх последующих разоблачений, Фухимори предпочел не возвращаться домой после саммита в Брунсе, прямоком отправился в Японию, откуда и объявил о собственной отставке.

Судьба Фухимори ничем не отличается от судеб таких же, как он, «маврдей от политики». На примере Перу можно проследить, как в обстановке усталости и растерянности общества велика вероятность прихода к власти никому не известных политиков, играющих на настроениях толпы.

ПАРАЛЛЕЛИ

ТИПОЛОГИЯ ДИКТАТУРЫ: латиноамериканский вариант

С Окончание. Начало на стр. 1

К числу заслуг Пиночета принято относить успешно осуществленную им экономическую модернизацию Чили. Однако не стоит забывать, какую цену заплатили чилийцы за свое благополучие. Пиночет сдержал свое слово «одеть Чили в железные штаны». Только за первые полтора года правления Пиночета в Чили погибло 10 тысяч человек, 90 тысяч без суда и следствия были брошены в тюрьмы и концлагеря, где к заключенным применялись пытки. Любый чилиец, подозреваемый в антигосударственной деятельности, в одночасье мог лишиться работы, попасть в тюрьму или вообще без вести пропасть.

Тем не менее, свой последний референдум в 1988 году Пиночет проиграл. Свыше 55 процентов чилийцев высказались против него. Народ уже порядком устал от диктатуры и ждал перемен. В декабре 1989 года президентом Чили был избран христианский демократ Эйльвин. Пойдя на уступки, Пиночет в обмен получил кресло пожизненного сенатора и определенные гарантии личной неприкосновенности.

Не менее жестоким, чем в Чили, было правление военных в Аргентине на протяжении 1976–1983 годов. Вся территория страны была покрыта сетью нелегальных тюрем, куда под покровом ночи свозили граждан. Лиц, обвиненных в «подпольной деятельности», подвергали пыткам, а затем без суда и следствия убивали. Всего, по официальным данным, за годы правления хунты в Аргентине погибло 10 тысяч человек, правозащитники называют цифру в три раза больше.

Печальную известность, напри-

ду с чилийским «Дигнидалом», получил аргентинский консулгер «Ла-Перла», через который прошло 2200 человек, и где камера пыток цинично именовалась «палатой интенсивной терапии». Поражение хунты в англо-аргентинском вооруженном конфликте 1982 года из-за Фолклендских островов еще больше дискредитировало ее в глазах народа. В конце концов военный режим вынужден был пойти на диалог с оппозицией, особенно на фоне широкой волны массовых забастовок, вызванных ухудшением условий жизни. В 1983 году состоялись выборы, в результате которых военные отдали власть гражданскому президенту.

Аргентина стала одной из первых стран Латинской Америки, где члены военных хунт и бывшие диктаторы Х. Видела, Р. Виола и Л. Гальтери были отданы под суд и получили длительные сроки тюремного заключения. Однако трижды предпринятые армией попытки военных переворотов заставили президента Менема в 1989 году амнистировать тех, по вине которых он сам провел некоторое время в тюрьме.

В 80-е годы обозначился существенный кризис всех военнотдиктаторских режимов Латинской Америки. Общество тяготилось опекой военных и требовало установления гражданского правления. Обремененность диктатура стала очевидной. Речь могла идти лишь об условиях и сроках сдачи ими власти.

В 1983–85 годах в Бразилии и Уругвае к власти вернулись гражданские правительства. В феврале 1986 года пала одна из самых одиозных диктатур семейства Дювалье на Гаити. Проблема ле-

гитимности на Гаити решалась просто. Франсуа Дювалье («папаша Док») объявил себя пожизненным президентом, внес даже специальные поправки в конституцию, а затем передал пост по наследству своему сыну. За годы правления семейства Дювалье на Гаити погибло около 50 тысяч жителей. Расправы чинились специальными отрядами карателей «тонто-макусто» («оборотней»), которые не получали жалование, а жили грабежом противников режима.

В январе 1989 года в результате номенклатурного заговора была свергнута самая долговечная диктатура Стресснера в Парагвае. Бывший диктатор бежал в Бразилию. Ему на смену пришел президент-генерал Родригес, в прошлом его сподвижник. На протяжении 35 лет Стресснер восемь раз переизбирался на свой пост. В обстановке репрессий и запрета на деятельность оппозиционных партий каждые пять лет в Парагвае разыгрывался потрескавшийся избирательный фарс. В результате официальный кандидат неизменно получал 87–90 процентов голосов.

События в странах Латинской Америки со всей очевидностью показали, что любое авторитарное правление представляет собой анахронизм в современном мире. Для всех стран региона, переживших диктатуру, остро встал вопрос преодоления негативных последствий правления военных. Расставшись с диктатурой, латиноамериканские общества столкнулись с новой угрозой: приход к власти в условиях сохраняющейся нестабильности популистских и коррупционных режимов на авторитарной основе.

СОЦИОЛОГИЯ

Голос народа

Александр КАВАЛЬСКИЙ

Координационная рада демократических сил заканчивает выработку критериев и условий выдвижения единого кандидата от оппозиции на будущих президентских выборах. Кто им станет, пока не знают даже члены самой рады. Будущее демократии в Беларуси зависит от того, насколько продуманным будет это выдвижение.

Независимый институт социально-экономических и политических исследований регулярно в ходе своих опросов задает вопрос о наиболее симпатичных, по мнению белорусов, политиках, соответствующих идеалу. Результаты такого опроса весьма любопытны и заслуживают самого пристального внимания.

Личность — ничто, имидж — все

Прежде всего, бросается в глаза, что из тринадцати лидеров опроса (набравших более одного процента симпатий) вряд ли кто-нибудь останется в истории, кроме Валера Гавела и Фиделя Кастро. Первый идеально подходит к архетипу интеллектуала во власти (тип политика, который еще долго не будет востребован в Беларуси), имя второго будет всегда ассоциироваться с образом революционера-романтика. Рейтинг остальных — продукт современных политических технологий, основанных на постоянной промывке мозгов с помощью электронных СМИ. Так создаются хиты: вроде бы обыкновенная песенка попадает в ротацию FM-радиостанции, крутится там без конца, и через некоторое время ты уже и сам не замечаешь, как начинаешь подпевать и пританцовывать.

Три первых места в опросах стабильно занимают Путин, Лукашенко и Клинтон. Примечательно, что, как только в опросах стал фигурировать российский президент, он стал абсолютным лидером симпатий белорусов, отбрав у своего белорусского коллеги около десяти процентов. Закономерность подобной ситуации очевидна: за Лукашенко промывает мозги только БТ, а за Путина три российских телеканала. Оба президента играют на похожем электоральном поле, эксплуатация имидж решительных политиков, этаких «крутых парней». За рейтингом Клинтона стоит не столько его собственная харизма, сколько харизма США как единственной в современном мире сверхдержавы.

Mr. West or Mr. East

Цивилизационные симпатии белорусов можно проверить, объединив рейтинги политических прозападной и антизападной ориентации. К группе прозападников отнесем Клинтона, Шредера, Ширака, Блэра, Квасневского, Гавела и Адамкуса. К антизападникам — Путина, Лукашенко, Милошевича, Кастро, Хусейна. Украинского президента Кучму из-за амбивалентности его имиджа (свойственного всей украинской политической элите, которая хочет сидеть на двух стульях и кушать сало из двух тарелок: российской и западной) трудно строго отнести к какому-то одному лагерю, и поэтому он остается вне этих групп.

Совокупный рейтинг западников в ноябре 1999 года без Ширака составил 75,4 процентов. Антизападники без Путина тогда же набрали 69,4 процента. Через год, в октябре 2000, соотношение изменилось не в пользу западников: 69,3 против 101,3. На этом цивилизационный раскол, разбивающий белорусское общество на убежденных противников западных ценностей, политического стиля, демократии (последствие еще советских времен) и сторонников вестернизации.

Итого

Из всего вышеизложенного можно сделать несколько выводов. Во-первых, белорусские избиратели по-прежнему предпочитают «крутых» харизматиков высоколобым интеллигентам, о чем свидетельствует стабильный, но низкий рейтинг Гавела. Поэтому кандидат, у которого на лице будет написана ученая степень, заведомо непродолжит. И наоборот, имидж решительного политика позволяет оппозиционному кандидату оттянуть симпатии части избирателей у Лукашенко.

Во-вторых, единый кандидат от оппозиции будет вынужден примирить наперекор мнению Клинтон и Восток и Запад, то есть прозападный и антизападный электорат. Это удалось сделать в Югославии Воиславу Коштунице, где после НАТОвских бомбежек антизападные настроения были еще сильнее, чем в Беларуси. Это надо попытаться повторить и в нашей стране: не акцентировать внимание на западных ценностях, а говорить о западном уровне жизни. Не оппозиционировать Беларусь России, но говорить о ней как о мосте между Востоком и Западом, посреднике в их цивилизационном диалоге.

НАИБОЛЕЕ СИМПАТИЧНЫЕ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ИДЕАЛУ ПОЛИТИКИ

Политик	Июнь 1999	Ноябрь 1999	Апрель 2000	Август 2000	Сентябрь 2000	Октябрь 2000
В. Путин	—	—	55,5	56,9	52,0	52,4
А. Лукашенко	47,2	44,9	37,0	31,3	34,5	34,3
Б. Клинтон	17,1	29,6	24,3	21,4	24,1	25,6
Г. Шредер	10,8	16,0	10,2	10,9	8,3	9,7
Ф. Кастро	11,3	14,7	7,7	9,5	7,6	9,7
Ж. Ширак	15,7	—	11,4	9,4	8,3	11,6
Э. Блэр	4,1	6,7	5,1	7,9	5,0	6,5
А. Квасневский	6,1	7,9	5,9	4,7	5,4	7,6
В. Гавел	7,3	8,0	5,7	4,2	3,5	4,9
С. Хусейн	6,6	6,0	3,4	3,8	2,4	4,1
В. Адамкус	6,0	7,2	2,6	3,5	1,5	3,4
С. Милошевич	6,3	3,8	2,0	2,6	1,5	0,8
Л. Кучма	3,9	5,6	2,5	2,0	2,1	3,6

* Имена данных политиков в указанных опросах респондентам не предлагались

СТРАЙКИ

Тацьцяна ПАПОВА

За 100 амерыканскіх далараў у месяц у Менску можна зняць двухпакаёвую мэбляваную кватэру, а можна — чатыры мэтры асфальту пад сьнежнымі хмарами. Приватныя прадпрыемствы зь кірмашу на стадыёне «Дынама» змушаны абіраць другі варыянт. Ад гэтых чатырох мэтраў залежыць дабрабыт іх сем'яў.

Праэтэст супраць такога высокае арэнднае платы за працоўнае месца акрамя «дынамаўцаў» выказалі гандляры з «Чэрвенскага» ды «Ждановічаў». Страйкі прайшлі ў трыццаціх беларускіх гарадох, дзе кірмашы складаюцца больш як зь дзесяціх наметаў. У іх прынялі ўдзел каля 150 тысячаў прадпрыемальнікаў. Арганізатары акцыі пратэсту — страйкавы камітэт Незалежнага прафсаюзу прадпрыемальнікаў і Прафсаюз прадпрыемальнікаў Беларусі — забясьпечылі адсутнасць гандляроў на кірмашовых пляцоўках.

Не развешваючы сваіх дынжэў, гандляры выступілі таксама супраць павышэння фіксавае стаўкі падатку, якая паднялася разам з памерам мінімальнай заробтнай платы. Рост фіксаванага падатку прыпыніў, але не канчаткова. Чакаецца, што пасля падпісання Лукашэнкам дэкрэта «Аб разлічванні прадпрыемальніцкае дзейнасці» гандлярам неўзабаве да-

ВА ЎМОВАХ РЫНКУ

вядзецца плаціць у бюджэт удвая большыя грошы. Гэта ня можа не адбіцца на коштах.

Найвялікшае ж абурэнне прыватных прадпрыемальнікаў выклікае новае мытнае заканадаўства. Зь 1-га кастрычніка на тэрыторыю Беларусі можна без падаткаў і мытных збораў увозіць колькі заўгодна маечка ды шлёпанцаў, маючых расійскае паходжаньне. Калі ж прадукцыя трапіла на рынак усходняе суседзі з-за мяжы (не зь Беларусі), дык даведзецца не толькі лезьці у кішэню па грошы для мытнае пошліны, але й дадатковы падатак на даданы кошт вылучаць. Агулам гэтая сума перавысіць палову кошту тавару. Для таго, каб можна было існаваць з гандлю, даведзецца зноў-такі спадзявацца на пакупніцкую шчодрасць.

Акрамя таго, цыпераньне мытнае заканадаўства вымагае ад прадпрыемальніка афармлення 18 (!) відаў дакумэнтаў. Ад гандляроў патрабуюць папер, якімі карыстаюцца толькі асобы, што маюць статус юрыдычных.

Прадпрыемальнікі, натуральна, не выплочваюць усёе усталяванае законам сумы. Яны бяцца згубіць апошніх зольных пляшч пакупнікоў. Масавых расправаў з прадпрыемальнікамі дзяржава пакуль не ўчыняла. Але ўжо цыпер піль папрацоўкаў аб паршчэньнях мытнага заканадаўства складзена на дынамаўскім рынку, дзеяць — на гомельскім кірмашу. Вынікам кожнае правэркі можа стаць канфіскацыя несэртыфікаванага ці



не прайшоўшага мытнае праіздурі тавару. За адмену гэтае мэры пакарэння прадпрыемальнікі змагаюцца ўжо больш як год. Пакуль безвынікова.

Міністар прадпрыемальніцтва й інвэстыцый Анатоль Скорбеж некай запэўніваў грамадзкасць, што страйкаў ня будзе. Кірмашавая акцыя мела на мэце, у прыватнасці, абвергнуць гэтую ўпэўненасць. Гандляры стаміліся ад таго, што законы аб іх існаванні прымаюцца без узгаднення з прадпрыемальніцкімі прафсаюзамі. Таму ў павадзеньнях аб плянуемай акцыі, дасланых у міністэрствы й афіцыйныя ўстановы, вылучацца патрабаваньне

абмяркоўваць лёс кірмашовае публікі перадусім зь ёй самой.

Па словах старшыні прафсаюзу дынамаўскіх прадпрыемальнікаў Леаніда Калішэня, восенні адназдзённы страйк быў толькі паярэджаннем беларускім уладам. Страйкавы камітэт прафсаюзу прыватных прадпрыемальнікаў не выключэ магчымасці правядзеньня мітыngu ў сярэдзіне сьнежня. Калі паразуменне з уладамі не будзе знойдзена, ачыноўніцтва не перагледзіць сваю палітыку ў дачыненні да гандляроў, апошнія абяцуюць доўгатэрміновыя страйкі, ад якіх найперш пацярпюць шэрагавыя спажывуці.

ПАДРАБЯЗНАСЬЦІ

Былы вораг №1

18–21 лістапада ў Бэрліне праходзіла VI Парляманцкая асамблея НАТО. У яе працы ў якасці наглядальнікаў бралі ўдзел дэпутаты Вярхоўнага Савету XIII склікання Анатоль Лябедзька й Мечаслаў Грыб. Аб працы асамблеі распавядае Мечаслаў Грыб.

Адносіны паміж НАТО і Беларусью затармазілі пасля лістападаўскага рэфэрэндуму 1996 году, калі нашая краіна страціла свой статус асацыяванага чальца міжпарляманцкай асамблеі НАТО. З тых часоў на сесыі ПА НАТО запрашэньне толькі двух наглядальнікаў да Беларусі.

Паседжанні Парляманцкай асамблеі адбываюцца двойчы на год: вясной і восенню. Гэтым разам са спадаром Лябедзькам мы бралі ўдзел у працы Цывільнага камітэту, Палітычнага й Камітэту бяспекі. Але галоўная нашая ўага была сканцэнтравана на працы Цывільнага камітэту, на якім разглядалася рэзалюцыя па Беларусі ў сувязі з адбыўшымся выбарамі ў Палату прадстаўнікоў.

Увогуле, галоўнымі пытаньнямі былі скарачэньне ўзброеных сілаў НАТО, пераўзбраеньне войскаў НАТО, працяг палітыкі адчыненых дзьвярэй, працяг і пашырэнне супрацоўніцтва з Расеяй ды Украінай. Што тычыцца пытаньня адноснаў НАТО зь Беларусью, то іх проста не існуе. Але паколькі Беларусь усё ж такі эўрапейска дзяржава, іх хвалюе становішча ў краіне з правамі чалавека, дэмакратыі. Таму яны звярнулі ўвагу на палітычную сытуацыю ў Беларусі і падрыхтавалі па ёй адмысловую рэзалюцыю. У працы па рэзалюцыі мы не маглі браць удзел, бо маем статус толькі наглядальнікаў. Рэзалюцыю аб Беларусі ўносілі польскія парламентарыі спадары Патоцкі й Каміньскі. На ўсе пада-

жаліся з гэтай рэзалюцыяй, некаторыя прадстаўнікі дэлегацый, напрыклад Вялікабрытанія й Італія, былі супраць. Але, наколькі нам патумачылі, яны раней падтрымлівалі й спадара Милошавіча. Як бы там ні было, але рэзалюцыю прынялі. З боку ЗША былі ўнесены тры папраўкі, толькі адна з іх прайшла. У апошні дзень, 21 лістапада, гэтая рэзалюцыя разглядалася на пленарным паседжанні й прайшла без усялякіх праблемаў і заўвагаў.

Асноўныя палажэньні рэзалюцыі (увогуле, яна складаецца з васьмі пунктаў) наступныя: адзначацца складанасць палітычнай сытуацыі ў Беларусі, парушэньне правоў чалавека; заўважана, што апазіцыя ня мае доступу да СМІ. У рэзалюцыі сказана, што адбыўшыся выбары ў Палату прадстаўнікоў нельга прызнаць дэмакратычнымі, справядлівымі, роўнымі. Адзначаецца, што апошнія дэмакратычныя выбары ў парламент адбыліся ў 1995 годзе, калі абіраўся Вярхоны Савет XIII склікання. Гэта падкрэсьлівае легітымнасць гэтага ўрагану. Таксама рэзалюцыя заклікае прэзідэнта Лукашэнку да перамоваў з апазіцыяй і ліквідацыі ўсіх непаразуменьняў.

Толькі па прыездзе ў Беларусь мы даведзілі, што ў нас раскручваюцца чаровая гісторыя пра тое, што быццам бы НАТО збіраецца гвалтоўна скідаць Лукашэнку па югаслаўскаму сцэнары. Мяркую, што гэта выдатна ўладам. У Беларусь адносіны да НАТО вельмі складаныя. Складаныя, таму што пра НАТО нічога ня ведаюць. Як і раней пры жалезнай заслоне, так і зараз нічога ня робіць для таго, каб даведацца пра тое, чым зараз ёсць гэтая арганізацыя, называемая ў ворагам нумар адзін. На самой справе гэта ўжо далёка ня так.

ПОЗИЦИЯ

Открытое письмо

Ивану Ивановичу Пашкевичу — палатнику и человеку

Дорогой Иван Иванович! Все не чувство глубочайшего уважения подвинуло меня на это открытое письмо. Вы человек отнюдь не глупый, являетесь моим земляком-полешуком. Да и наши судьбы в чем-то схожи: и вы, и я изведали сиротскую долю; и ваша, и моя мать были глубоко верующими людьми. Да и наши пути в большой политике пересеклись, в Верховном Совете мы с вами работали в одной фракции — социал-демократической. Наши рабочие места в Овальном зале были рядом. В частных беседах и на неформальных собраниях фракции вы, как и большинство депутатов, неоднократно употребляли в своем лексиконе ставшее нарицательным, уменьшительно-ласкательное слово «Лука».

Однако перед референдумом 1996 года, который был явно антиконституционным действием, вы предали нас, переметнувшись к тому самому, которого так «ласково» величали. И вот, в результате недавнего избирательного фарса на Столинщине вы пытаетесь доказать Александру Григорьевичу свою преданность. Вы воочию убедились, пятками, что называется, почувствовали, что вам не избраться даже в ничего не значущую палату. Именно поэтому вы испустили конкуренции со стороны независимого журналиста Александра Игнатюка.

Накануне этих лжевыборов я встречался с избирателями Столинщины. По настроению большинства избирателей, в том числе и руководителей хозяйств, работников местных Советов депутатов, учителей, врачей, я еще раз убедился в неперспективности старой истины, которая гласит: можно долго обманывать народ, можно очень долго обманывать народ, но обманывать его бес-

конечно нельзя.

Вы недавно признались, что «бывший депутат Зянец» якобы пытался проводить встречу с избирателями и в своем обращении вводил в заблуждение людей относительно того, что будто бы «Иван Пашкевич захватил всю власть в Беларуси». Видимо, вы невнимательно читали мое обращение. В нем говорится, что «в результате государственного переворота под видом референдума Лукашенко и группа его сподвижников, в числе которых был и Иван Пашкевич, захватили абсолютно всю власть в стране». Будем откровенны: в эту группу сподвижников вы примыкались незадолго до референдума по меркантильным и иным соображениям.

Вы чувствуете, что к вам безразлично относится не только большинство избирателей Столинщины, но и ваш непосредственный начальник — Александр Григорьевич. Вы лучше других знаете, что ваш политический крах неизбежен. Вполне допустимо, что никакая мораль на вас воздействия не возымеет. Вы живете сегодняшним днем и надеетесь на «авось». Но жизнь-то наша так устроена, что всему приходит конец.

Придет конец и власти вашего нынешнего патрона. Подумайте о будущем! Подумайте о том, сможете ли вы встречаться со своими земляками и смотреть им в глаза. Нет ничего печальнее судьбы лакея, посвятившего свою жизнь искусству протирания перед своим господином.

Павел Зянец, депутат Верховного Совета по Давид-Городскому избирательному округу Столинского района.

ЭКОЛОГИЯ

ГОРОД НА СОЛИ-2

Сергей ПУЛЬША

«Згода» уже писала про Солигорск. «Белкалий» занимается своим делом — обеспечивает страну валютой. Шахтеры зарабатывают по 200–300 долларов в месяц. Но на город можно смотреть и по-другому. Это белорусский «город контрастов».

«Белкалий» will be dead?

«Белкалий» скоро не будет. Вообще. Не прекращаются слухи, что через 2–3 года предприятие полностью обанкротится. Износ оборудования составляет примерно 80 процентов, и обновлять его никто не стремится — земельные ресурсы все равно заканчиваются. Хотя администрация и утверждает, что нашли еще что-то ценное и люди без работы не останутся. Тем не менее, большая часть прибыли уходит не на закупку нового оборудования, а на евро-ремонт административных зданий, которые в случае банкротства можно выгодно продать. Неизвестно только, кому они будут нужны. Территория города практически не пригодна для жизни. Для нормальной и здоровой жизни — уж точно.

Без отходов не обходится ни одно производство. Отходы деятельности «Белкалия» специфичны — они способны засолить все, что можно: от земли до воздуха. Уже сейчас в Солигорске нет незасоленных пресных грунтовых вод. Экологи считают воду Солигорска хлоридно-натриевым рассолом.

Излишне говорить, что источник загрязнения — основное градообразующее предприятие, без которого, вроде бы, никак. Поэтому вода и останется такой, какой есть — морской и соленой. В воде Солигорска самое высокое по стране содержание нитратов — 1600 миллиграмм на литр, при этом, что содержание в 200 уже считается вредным для здоровья.

Одна из достопримечательностей Солигорска — красные «Гималаи». Горы отходов руды, содержащей всю таблицу Менделеева. Справиться с отходами ни «Белкалий», ни городские власти не могут, ибо на это надо тратить средства и каким-то образом все равно складывать отходы на грунт, что приводит к тому самому загрязнению грунтовых вод.

«Белкалий» принял программу «экстенсивного захоронения» своих отходов — солигорские «Гималаи» начали расти не вверх, а вбок. А что такое «вверх», когда руда — это всегда песок и пыль? Они разлетаются розой ветров по городу и всем его окрестностям. Чем больше «Белкалий» дает стране валюты, чем активнее он работает, тем больше вреда приносит здоровью тех, кто живет в городе. Говорят, что через несколько лет диаметр засоления почвы вокруг Солигорска составит 200 километров. А засоленная земля — это почва, непригодная к сельскому хозяйству. Вокруг Солигорска деревни умирают естественным образом.

«Зеленые» против

В городе есть район, где ветер дует постоянно. Дует со стороны

тех самых «Гималаев». Местные «зеленые» долго добивались от местных же властей сделать что-нибудь — ведь в легких жителей района оседает не только благословенная баксом соль, но и вся таблица Менделеева. И сами предложили защитить население хотя бы лесополосой.

Власти приняли достаточно оригинальное решение: на месте планируемой лесополосы построить контрольно-диспетчерский пункт на 105 автобусов — самый крупный в городе. Добавив, таким образом, к бедам района шум с задымленностью.

Весь мир борется с песком и солью, что разъедает лед на дорогах и машины, которые по ним ездят. Но песок с солью в нормальном городе нужен только зимой. В Солигорске автобусы ездят по соли круглый год. В таких условиях изношенность машин составляет примерно такой же процент, как и оборудования на «Белкалии», — около 80 процентов. Говорить о безвредности выбросов, пусть и дизельного топлива, в такой ситуации нелепо.

Однако в местной прессе власти Солигорска настаивают на полной безвредности выбросов дизельного топлива. Сейчас самая большая проблема «зеленых» Солигорска — добиться отмены строительства этого КДП. Отвлекающий маневр чиновников удался: уже никто не говорит о вредности отходов «Белкалия», все сражается с автобусной станцией, пользу которой хоть как-то можно аргументировать.



Самое неприятное для «зеленых» то, что эта станция, обдуваемая «химическим» ветром, находится в 100–150 метрах от городского водозабора 3-го уровня — того, от которого вода поступает непосредственно в квартиры жителей.

Солигорск will be dead?

Отходы деятельности «Белкалия» детально рассматривали японцы. Представители рациональной нации присматривались, что можно выловить из этой таблицы Менделеева. Что нашли, предложили отходы купить. Предварительно вроде бы договорились. Но потом власти решили оставить все себе.

Средняя продолжительность жизни в Солигорске 49,5 лет — это средняя продолжительность жизни не только шахтеров, а всего населения. Мужчины страдают сердечно-сосудистой недостаточностью, женщины и дети, ни-

когда не работавшие в шахтах, — анемией. Наиболее распространенное заболевание города — болезнь Боткина. В Солигорске уже создан специализированный сад для детей, больных церебральным параличом.

Тенденция заболеваемости переходит в генетическую: чем больше человек живет в Солигорске, тем больше его поколение, а дети в городе шахтеров обогнали по заболеваемости черновильских. Это не выводы местных «зеленых», которых можно было бы обвинить в медицинском непрофессионализме. Это выводы Института охраны материнства и детства, проводившего в городе комплексные исследования состояния здоровья населения.

«Белкалий» кое-как пытается обеспечить своих работников жильем. Это жилье, хоть и слабыми темпами, но строится. Строится оно на месте детских садов и площадок, в целях

уменьшения затрат на инфраструктуру типа канализации и водопровода. Однако новая квартира в таком доме быстро превращается из радости в горе — канализация, предназначенная для детского сада, не справляется с жильем домом. Разрыв труб — стандартная беда нового жилья шахтеров. В городе копают не только под землей, но и на поверхности, перекладывая ту самую систему, на которой планировали сэкономить.

Демографический кризис в городе очевиден. По мнению того же Института охраны материнства и детства, через 10 лет во всем городе останется только 2000 детей школьного возраста.

В Солигорске еще много сравнительно мелких проблем, которые не решит даже ожидаемая смерть «Белкалия», только усилит их безработицей, а как следствие — преступностью, наркоманией, алкоголизмом. Результат неправильного планирования еще в СССР будет расклевывать Беларусь. Город умрет раньше, чем экспериментальный по открытости статистики наркомании и СПИДа Светлогорск. Если, разумеется, власти Солигорска не начнут выкапывать защитные лесополосы вместо контрольно-диспетчерских пунктов и не согласятся продать японцам вредные для города отходы, получив, таким образом, валюту на реструктуризацию производства, создание новых рабочих мест, не связанных с «Белкалием».

Автор благодарит за содействие солигорскую экологическую организацию «Жаа» и лично Татьяну Павлову.

СПАДЧЫНА

Ташцяна АНТОНАВА-МЕЛЬЯНОВІЧ

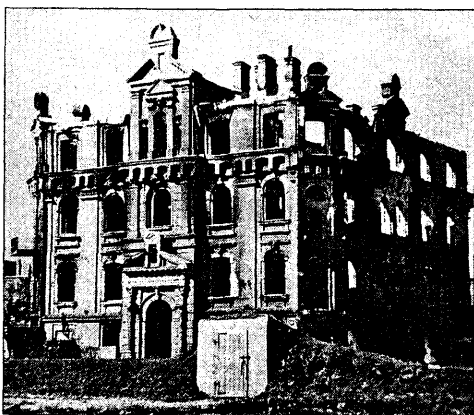
Чорная кніга айчынай археалогіі

У археалагаў Беларусі ёсць традыцыя — заносіць у так званую «Чорную кнігу» страчаныя помнікі археалогіі. Калі б сабраць сёння звесткі, назіпааныя нашымі навукоўцамі за апошнія пяць-дзесяць гадоў, і надрукаваць іх, то грамадскасць, напэўна, уздрыганулася і змагла б ацаніць адэкватна сітуацыю, якая адбываецца ў краіне ў галіне аховы гісторыка-культурнай спадчыны.

Замест прадмовы

Расставіць некаторыя акценты ў справе захавання гістарычных помнікаў на сучасны момант дапамагла навукова-практычная канферэнцыя «Помнікі археалогіі: праблемы аховы і вывучэння», наладжаная грамадскім аб'яднаннем «Беларускае добраахотнае таварыства аховы помнікаў». На канферэнцыю быў запрошаны кіраўнік Дзяржаўнага камітэта па ахове гісторыка-культурнай спадчыны пры Міністэрстве культуры Беларусі небезвестны Д. Бубноўскі, які павінен быў выступіць са справаздачай аб тым, як выдзецца ўлік ахова археалагічных каштоўнасцей у краіне. (Дарэчы, у складзе гэтай дзяржаўнай установы няма ніводнага прафесійнага спецыяліста-археалага, а таму незразумела, як і хто выконвае дадзеныя кавалак работы. Як мяркуюць самі археолагі, такая работа проста не выдзецца.)

Старшыня камітэта запэўніў, што прыбудзе, але не з'явіўся і з дакладам не выступіў. Публічна прадэманстравашы, такім чынам, што дзяржаўнае надта турбуе заклапочанасць археалагаў



рэспублікі становішчам спраў у гэтай галіне. Хача яно катастрофічна. Вучоныя канстатуюць: закон у краіне па ахове помнікаў ёсць, дзяржаўны орган, які ўлаўнаважаны гэтым займацца, — таксама, а вось належнай аховы помнікаў няма. І няма належнага кантролю за іх станам. Што і прывяло да масавага і бескантрольнага знішчэння.

Неаднаразовыя звароты і патрабаванні навукоўцаў карэнным чынам рэарганізавалі справу аховы гісторыка-культурнай спадчыны ў Беларусі і ўнеслі адпаведныя змены ў заканадаўства нічым не скончыліся. Праўда, з Міністэрства культуры прыйшоў адказ на прапанову БДУ стварыць на гістарычным факультэце аддзяленне археалогіі і этналогіі. У ім, у прыватнасці, гаворыцца, што Мінкульту не мае зацікаўленасці прыцягваць да працы па ахове помнікаў спецыялістаў-археалагаў не толькі шчыпер,

але і на перспектыву.

Мяркуючы па гэтым адказе, можна зрабіць выснову, што Міністэрства культуры ўвогуле не лічыць пытанне захавання археалагічных помнікаў сур'ёзнай справай. Д. Бубноўскі неаднойчы гаварыў супрацоўнікам Акадэміі навук, што працэдур папярэдняй археалагічнай экспертызы практычнай дакументацыі на земляных работы, звязаных з новым будаўніцтвам, у цяперашні час лічыць неапраўданай раскошай для дзяржавы. Гэта ў той час, калі многія археалагічныя помнікі Беларусі — частка сусветнай гісторыка-культурнай спадчыны і падлягаюць ахове міжнародных арганізацый і дзяржаўнага заканадаўства Беларусі.

У функцыі супрацоўнікаў Акадэміі навук, вядома, уваходзіць навуковая работа, а не ахова помнікаў. Але чамусьці не навіта да іх, а не ў камітэт, паста-

яна звяртаюцца людзі, якія паведамляюць аб шматлікіх разбурэннях і знішчэннях помнікаў, выказваючы свой пратэст. І толькі грамадзянское сумленне навукоўцаў прымушае іх зноў і зноў рабіць заходы па змяненні такога ганебнага сітуацыі. Неаднаразова Інстытут гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі звяртаўся ў камітэт з рознымі звесткамі аб парушэнні заканадаўства, разбурэнні помнікаў. Толькі на адзін з дзесяці зваротаў быў атрыман адказ.

Чатыры гады таму інстытут прапаву над экспертызай праекта па правядзенні праз тэрыторыю Беларусі газаводу. У камітэт быў пададзены спіс помнікаў, якія трапляюць у зону будаўніцтва. Але да вучоных так і не звярнуліся, і ніякіх дакументаў на даследаванне курганоў, што трапляюць у зону трасы, ні ад будаўнікоў, ні ад камітэта не было атрымана.

З вопыту работы

Аляксандр Ігарычанка, загадчык кафедры археалогіі, этнаграфіі і дапаможных гістарычных дысцыплін гістарычнага факультэта БДУ, дае такі: «27 гадоў я займаюся археалогіяй. Шмат паездзіў па Беларусі, удзельнічаў у разведках на працягу многіх гадоў. І ў першую чаргу таму, што мисючыя ўлады, землекарыстальнікі не маюць ні спісу, ні карт, дзе былі б пазначаныя помнікі, не робіцца экспертыза пры правядзенні земляных ці гідраэканічных работ».

Яраслаў Звяржук, старшы навуковы супрацоўнік Інстытута

гісторыі НАН Беларусі, кандыдат гістарычных навук: «Калі адбывалася ўпарадкаванне тэрыторыі Наваградка з нагоды 200-годдзя Адама Міцкевіча, было нанесена ніякая шкода археалагічнаму пласту горада: траншея перарэзала ўсю старажытную зару, а новыя пабудовы знішчылі мноства помнікаў. Усім змяняючым работам павінны былі папярэдзіць археалагічны вышукі, а пасля археалагічны нагляд, але нічога гэтага не было зроблена».

Алена Калечыч, вядучая навуковы супрацоўнік Інстытута гісторыі НАН Беларусі, куратар археалагічнага аддзела, доктар гістарычных навук: «У ходзе будаўніцтва газаводу ў раёне «Заходняя Еўропа», які прайшоў і па тэрыторыі Беларусі, як вядома, і польскія, і расійскія калегі атрымалі вельмі ёстотнае фінансаванне на правядзенне пошукавых і вяртавальных работ. Выдалі некалькі тамоў навуковых прац. А нашы археолагі нічога не атрымалі. У прэсе іх ніякі абавязаванні ў тым, што, маўляў, гэта археолагі далі не тая звесткі на трасе, таму і не атрымала рэспубліка грошы. Як спецыяліст, хачу запэўніць, што без суцэльнага даследавання і запісу ніякіх больш надзейных звестак даць немагчыма. Неўзабаве праз Беларусь пройдуць яшчэ адна ветка газаводу «Ямал — Еўропа». Калі і на гэты раз Камітэт не пакладзе на не будучы дзейны прэзентуны меры па фінансаванні археалагічных даследаванняў у зоне газаводу, то мы пазбавімся яшчэ мноства помнікаў».

Валентын Рабінюч, прафесар кафедры археалогіі, этнаграфіі і дапаможных гістарычных дысцыплін гістарычнага факультэта БДУ, доктар гістарычных навук:

«У галіне археалогіі ў нас усё кепска, або амаль усё. Будуюцца руйнуюць старажытныя курганы, узбагачаюцца самадзейныя шукальнікі скарбаў, каштоўныя рэчы вывоззяцца за мяжу. Самае крыўднае, што і на дзяржаўным узроўні ажыццяўляюцца дзеянні, якія цяжка кваліфікаваць. Адночыю да мяне, як да спецыяліста, звярнуўся ўладальнік найкаштоўнейшай рэчы — пашынкі блізка пачатку 15 стагоддзя. Я яму растлумачыў, што гэтая рэч па закону належыць дзяржаве, і яна была прынятая на захаванне ў КДБ. Дарэчы, кошт яе быў напярэды і вельмі завышана ацэнены ў 80 тысяч долараў. Нядаўна даведзўся, што гэтыя праддзены, не без удзелу, зразумела, Камітэта па ахове гісторыка-культурнай спадчыны, нейкай фірмы. Уладальнік скарба атрымаў 5 тысяч долараў. І ў мяне ёсць падставы меркаваць, што гэта каштоўнасць, знойдзеная на тэрыторыі Беларусі, ужо пакінула яе межы. Каментары, я думаю, непатрэбны».

Каментары ўсё ж патрэбны. Эфектыўнасць прымянення закона, як сказаў на канферэнцыі загадчык кафедры пракурорскай дзейнасці БДУ, кандыдат гістарычных навук Ігар Мартыненка, правяралася на практыцы. За 10 гадоў пракураторы краіны былі ўзбуджана 20 спраў, але ўсе яны спыненыя або закрытыя праз недакладны фармулёўкі тых ці іншых паняццяў у Законе аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны. А ў адносінах да помнікаў археалогіі ўвогуле не існуе адміністрацыйна-прававой нормы. А значыць, ніякай адказнасці парушальнікі закона не мелі і мець не будуць.

(Працяг тэмы ў наступным нумары)

АРХИВ

1999 — ГОД
ИСЧЕЗНОВЕНИЙ

Игорь Воляник, Александр Кавальский

Марш свободы. Впервые за несколько лет удалось провести тридцатитысячную демонстрацию. Она стала первой акцией «политиков новой волны», ранее (за исключением Статкевича) не замеченных в исполнении сольных партий. — Лебедько, Данейко (ОГП), Вячорки (БНФ), Ивашкевич (Свободные профсоюзы), Бондаренко (Хартия 97). 17 октября демонстранты сначала дошли до белорусского Гайд-парка (сквера Дружбы народов на площади Бангалор), где сожгли, в рамках «всенародного обсуждения», проект устава союзного государства. Затем направились в центр города. Побойце, которое устроила белорусская милиция на улице Первомайской, несколько дней не сходило с экранов телевизоров. С этих кадров начинались все зарубежные выпуски новостей. Истязания и пытки задержанных в этот день оппозиционеров могли бы составить целый том в отчете любой правозащитной организации. Даже МИД Украины выступил с заявлением, осуждавшим насилие. На питейных участниках были заведены уголовные дела, до приговора довели только дело Николая Статкевича — два года с отсрочкой.

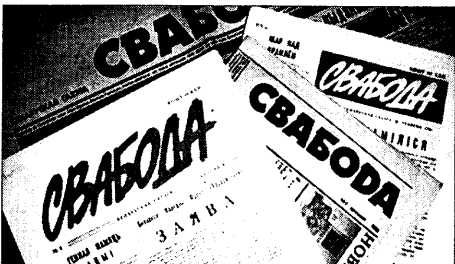


На два фронта. Отметив свое десятилетие, раскололась старейшая белорусская демократическая организация — Белорусский народный фронт. Уже несколько лет им из-за границы управлял Зенон Пазыняк. Его факсы (в которых лидер определял фронтальную тактику) вошли в политический фольклор и анекдоты. Осознание необходимости смены руководства пришло после неудачной кампании по выборам альтернативного президента: Зенон Пазыняк поссорил БНФ со всеми демократическими партиями и организациями. На VI съезде Фронта была предложена альтернатива Зенону — «политик новой волны» с репутацией интеллектуала Винцук Вячорка.

При перевыборах председателя необходимого число голосов не набрал ни Пазыняк, ни Вячорка, но это не помешало первому заявить о своей победе. Окончательно раскол оформился осенью. С тех пор власти приходится сражаться на два фронта: против БНФ (Вячорка) и против Консервативно-христианской партии БНФ (Пазыняк).

Экономика. Пришлось отменить «Дожинки», чтобы не объяснять, почему у нас урожай зерновых 17 центнеров с гектара, а в США и Европе 60–70 (17 центнеров в Нидерландах выращивали еще в 17 веке). Про инфляцию свидетельствует тот факт, что в этом году пришлось вводить сначала миллионную купюру, а потом и пятимиллионную, с лыжином (Хехі моміментум!) на водном знаке. Поскольку такое количество нулей не влезало ни в какие калькуляторы — разрядов не хватало — в конце года принимается решение о проведении денонминации в 2000-ом. На фоне таких экономических успехов от нас потихоньку убегают инвесторы: компания Ford заявила о закрытии своего минского завода.

Посильные «Фауста» Гёте. Благодаря стараниям «Беларуской капеллы» и лично Виктору Скоробогатову, спустя два века после премьеры была возвращена к жизни опера Антона Радзивилла «Фауст», либретто к которой написал когда-то сам Гёте. Насладиться этим событием в полной мере смогли рафинированные меломаны. А для молодежи в конце года вышел очередной совместный проект белорусских музыкантов — «Святые вечер-2000». Альбом включал оригинальные композиции и каверверсии песенок про Рождество — своеобразный подарок к двухтысячелетнему юбилею христианства. Как и прежние проекты, «Песнярок» и «Народны альбом», «Святые вечер-2000» стал настоящим культурным событием. Жаль только, что вышел он на компакт-дисках и очень ограниченным тиражом.



«Нячэская» журналистика. Фатально не везет медиа-проектам Павла Жук: то телеканал закроют, то «Свабоду» запретят. Меньше двух лет проработала его новая газета «Навіны», ее тоже закрыли по иску секретаря Совбеза Виктора Шеймана. В статье Сергея Аниско содержалась неточная информация о даче Шеймана. Рядовой вроде бы случай для даунтысячелетней проблемы, решаемая опровержением. Но секретарь Совбеза потребовал 10 миллионов BYB с газеты и 5 миллионов с автора статьи. По тем временам это 20,5 и 10,3 тысячи долларов соответственно. Суд пошел на встречу высокопоставленному истцу. Газеты не стало. Правда, не раз битый судьбой Павел Жук тут же подал документы на регистрацию новой газеты «Наша свобода». Определенные изменения произошли и на рынке FM-радиостанций. Радио «Би-Эй» перешло на «русский» формат, то есть стало крутить сплошь русскую попсу. Ди-джеи, не согласные с этой реформой, основали другую радиостанцию — «Альфа-радио».

ЮБИЛЕЙ

Татьяна Антонова-Мельянович

В новой CD-серии Белорусского музыкального архива вышел сборник песен известного в мире, но малоизвестного в самой Беларуси, певца Михаса Забэйд-Сумицкого. Таким образом было отмечено 100-летие со дня рождения прославленного тенора.

Компакт-диск появился благодаря стараниям Белорусской ассоциации журналистов, Радио «Свобода», Радио «Полония», общественно-культурных организаций и инициативы частных лиц.

Оцененный по достоинству во всем мире певец, пронесший через всю жизнь трогательную любовь к Беларуси, восставил ее в своем творчестве. Как говорил известный хоровой дирижер и музыкант Рыгор Ширма: «Он вывел белорусскую народную песню в широкий культурный мир». Михась Забэйд-Сумицкий возвращается наконец к своему народу.

Возможно, когда-нибудь в белорусской культуре появится целый раздел под грифом «Возвращенное из забытия», потому что далеко не все имена творцов и их произведения известны на сегодняшний день гражданам республики. Отторжение по идеологическим причинам части белорус-

ВОЗВРАЩЕНИЕ

ской культуры не прошло бесследно для сегодняшнего поколения, выросшего с выхолащиванием представлений о своей истории и о своем культурном наследии.

Чем же так провинился перед своим народом Забэйд-Сумицкий, что его имя долгие годы замалчивалось? Не очень-то желанным для официальной Беларуси является он и теперь. Иначе жители страны могли бы наслаждаться, слушая по радио его прекрасный голос, а государство давно нашло бы деньги, чтобы издать песни в его исполнении. Но этого не случилось.

Непросто сложилась судьба Михаса Забэйд-Сумицкого. Первая мировая война сделала его семей беженцами. Убежав от смерти, голода и лишений, они оказались в Китае. О пережитом в первые годы скитаний, об учебе в Харбинском университете, о работе в Харбинском оперном театре, выступлениях в La Scala и на других прославленных оперных сценах мира Михась Забэйд-Сумицкий рассказал в своих автобиографических заметках, изданных в Беларуси уже после его смерти, в 1990-м году.

В Германии, Италии, Австрии, Великобритании во многих белорусских общинах есть плас-

тинки с записью песен в исполнении Забэйд-Сумицкого. А в Канаде и в Соединенных Штатах они хранятся фактически в каждой белорусской семье, не говоря уже о Польше и Чехии, где во второй половине 30–40-х годов он с триумфом выступал с концертами, исполняя мировую классику, произведения белорусских композиторов, белорусский и украинский фольклор.

«Что за человек был Забэйд-Сумицкий?» — спрашивала я у тех, кто лично был знаком с ним. «Гениальный артист», — отвечали они. — Публика рыдала на его концертах, настолько душевным и проникновенным было его исполнение. Израй на всех инструментах, был до невероятности артистичен, обаятелен».

Следует добавить, что Забэйд-Сумицкий был еще и прекрасным композитором. В 60-х годах, после наступления политической оттепели, певцу удалось побывать на родине. Он ездил с концертами по всей Беларуси, душа его была распахнута для своего народа. И ему платили тем же. Но советскую власть он не воспринимал. Не остался жить на родине и не взял советского гражданства. Этого ему не простили.

Представить, что могло случиться с Михасем Забэйд-Су-

мицким, если бы он решил вернуться в Беларусь, скажем, в 30-х или в 50-х годах, совсем не трудно. Оказался бы в списках агентов международного империализма и как «враг народа» был бы сослан в Сибирь или расстрелян.

В сборку раритетов Михаса Забэйд-Сумицкого на CD его составители включили 31 белорусскую песню, которые в свое время были записаны на пластинках, вышедших в Праге, Варшаве, Лондоне, Берлине. Теперь можно слушать певца, которому аккомпанируют Микола Куликович-Шеллов, Альфред Голечек, Варшавский оркестр мандолинистов под руководством Эдварда Цюкши, Лондонский оркестр Odeon под руководством Дж. Герта. Это песни белорусских композиторов на слова Янки Купалы, Адама Русака, Павлюка Труса, Михаса Машары, фольклорные песни в обрамниках А. Гречанинова, А. Туренкова, С. Казура, А. Анцава, К. Галковского.

Образ одной из песен этого сбора дал название компакт-дису: «Ласточки под крышей». Смысл его таков: мы, белорусы, должны, наконец, собрать и осмыслить то огромное духовное богатство, которое разбросано по всему миру.

МУЗЫКА

Народное достояние

В минувший четверг в КЗ «Минск» прошла презентация программы группы «Нейро Дюбель» «Народное достояние». Накануне мероприятия наш корреспондент Глеб Рубанов встретился с лидером НД Александром Кулиничевичем.

— Альбом «Народное достояние» специально был записан для России, и в принципе его презентации в Минске не предполагалась. Я настоял на том, чтобы сделать концерт здесь. Кассеты тоже сначала выйдут в Минске. Это наш the best, лучшее из того, что мы сделали за последние пять лет, плюс три новые вещи. А концерт — двухчасовое представление, где будут песни из «Народного достояния» плюс то, что в альбом не вошло. Также сыграем новые песни, которые вообще никто не слышал, придуманные буквально на днях. Будут песни из альбома «Битва на мотоциклах» (это домашний альбом, многим весьма любимый), которые в концертной обработке получились вообще просто супер.

После презентации команда собирается засесть за запись двух домашних альбомов. Один из них — собственно «Нейро Дюбель», а другой — мой дочерний проект. По звуку и оформлению это будут совершенно нормальные программы, только без живых барабанов. Надеюсь, к новому году все закончим и выпустим.

— Ваш клип будет крутиться на российском MTV. В то же время группа известна своей антиамериканской позицией, протестом против того образа мышления, который как раз пропагандирует MTV. Вас это не смущает?

— Абсолютно нет. Между прочим, наш «антиамериканский» альбом «Ворсинки и катышки» вышел в США. Когда мы на своем сайте заявляли: «Убей американца, спаси человека», — мы не имели в виду убийство живого чело-



века, с двумя руками и двумя ногами. Тут скорей чеховский смысл: «По какому давлению из себя рыла». У нас на сайте в разделе «Убей американца» помещена фотография Чехова. Просто так. Но никто даже не интересуется, почему.

А что касается MTV, мне противна эта станция. Это дикая промывка мозгов, на мой взгляд, это маленькая Америка, даже русское MTV (хотя оно более экстремальное, чем, например, английское).

Но сейчас мы просто хотим, чтобы нас оставили в покое. Я не хочу бегать по улицам и искать, где нам репетировать, где нам давать интервью... Пускай этим занимаются продюсеры. И я хочу, чтобы продюсеры давали «Дюбель» на раскрутку и решали другие вопросы. Я не хочу этим всем заниматься. Мы все старые уже. Семьи нужно как-то кормить... И мне плевать, на MTV это будет или это будет какое-нибудь «Радио Мосска», или палестинское радио, мне плевать абсолютно.

— Что ты считаешь главной проблемой нашего общества?

— Каждый из нас — зеркало общества, какая-то частичка. Я сужу по себе, и мне кажется, что общество такое же, как я. Одна из

молодые белорусские музыканты могут прийти куда-то и поиграть. Нам-то хорошо, мы уже в высшей лиге (если вообще можно говорить о лигах применительно к Беларуси). Мы сделаем себе концерт, нас уважают агентства, мы соберем зал. А молодым командам, которые живут по подвездам, выступать было нелегко. Теперь есть. И сделал это Жукowski. Меня совершенно убивает, что ему не помогает никто из известных белорусских музыкантов. Ему нужна раскрутка, нужно, чтобы у него играли известные команды. Этому человеку не лень заниматься тем, что он делает.

— Саша, для чего ты играешь? Чтобы изменить мир или себя или просто для полного опыта?

— Я постоянно об этом думаю. Сейчас возникла сложная ситуация, и иногда (мы никогда этого не делали) приходится играть, чтобы немножко заработать. Но что касается песен и таких концертов, как этот... Мы играем его для себя. Я пишу песни просто потому, что мне это нравится.

Я считаю, что эгоизм — главная черта в человеке. Это главная сила, главный двигатель. Если будешь думать о себе, будешь думать и обо всех остальных. Я играю для себя. И ребята наши играют для себя, для нашей группы. А поскольку я хочу понравиться не только себе самому, я пытаюсь сделать свою музыку и свое так называемое шоу интересным для людей. Чтобы все говорили: «Ой! Какой Кулиничевич классный». Это эгоизм, это чистый эгоизм. Из-за этого мы и делаем все.

АНОНС

Сынежанскі тур «Вольных танцаў»

На працягу амаль усяго сынежня вядомыя беларускія гурты: «Палац», Postscriptum, «Крама», «Нейро Дюбель», «Крыві», Н.Р.М. і інш. — прымуць уздзел у гастрольным туры па Беларусі. Арганізатары сынежанскага туру: БМА і «Лінія звука».

8 СЫНЕЖНЯ — Ворша, к/т «Перамога»

19 СЫНЕЖНЯ — Мгары, ПК пінэраў

15 СЫНЕЖНЯ — Бярэзье, ДК прафсаюзаў

16 СЫНЕЖНЯ — Гародня, ДК хімікаў

22 СЫНЕЖНЯ — Гомель, Абласны культурны цэнтр

ВТОРНИК, 5 ДЕКАБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!	07.00 Новости.	07.10 Доброе утро, Беларусь!	08.10 «Найтмен». Серил (Канада).	09.00 Новости.	09.15 «Возвращение на Юпитер». Серил для детей (Австралия).	09.45 Здоровье. Тележурнал.	10.10 «Все мы родом из детства». TV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал.	11.00 Новости.	11.15 «Все мои дети». Серил.	12.00 «Одиссея команды Кузнецов». Телеигра.	12.30 Криминальное дознание.	13.00 Новости.	13.15 «Красное и черное». Серил. 2-я серия.	14.25 «Августовский канал». Сегодняшний день и перспективы реконструкции.	15.00 Новости.	15.10 «Симба-футболист». Мультсериал (Италия). 1-я серия.	15.35 «Возвращение на Юпитер». Серил для детей (Австралия).	16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	17.00 «Все мои дети». Серил.	18.00 Новости.	18.20 «Амская - Минск».	18.45 Зона Икс.	19.00 Л.Полещук, В.Теличкина и Н.Усатова в любовной комедии «Кадраль» («Мосфильм»).	20.40 Кольбельная.	21.00 Панорама.	21.30 Спорт-курьер.	21.40 «Демократы в законе на югославском фронте». Док. фильм.	22.30 «Найтмен». Серил (Канада).	23.15 Ток-шоу «Будни». Инвалиды: пока живет надежда.	24.00 Новости.	00.15 «СТВ-24 часа».	08.00 Вести.	08.15 Черным по белому.	08.20 Дежурная часть.	08.35 «Телепузики».	09.00 «Мануэла». Серил.	10.00 Вести.	10.30 «Санта-Барбара». Серил.	16.00 Вести.	16.30 Серил «Амазонка».	18.00 «История любви». Серил.	19.00 Вести.	19.30 Подробности.	19.50 Серил «Маросейка, 12».	21.40 Семен Альтов. «Обовсем».	22.00 Вести.	22.30 После «Вестей».	22.40 Серил «Профиль убийцы».	23.40 Мужчина и женщина. Сергей Маковецкий.	00.30 Дежурная часть.	07.05 Новости культуры.	07.20 После новостей...	07.40 «Большие надежды». Мультфильм.	09.10 С.Франк. Прелюдия, хорал и fuga.	09.30 «Земля Тургенева». Док. фильм.	10.30 «Супруг Ере Превосходительства». Серил.	11.30 Новости культуры.	11.40 «Кольбель мятежа». Худ. фильм. 5-я серия.	13.10 Поклонникам Терпихорских.	13.30 Новости культуры.	13.45 «Видеопозиция».	13.55 Мультфильмы.	14.25 «Операция Ефима Пьяных». Телеспектакль.	15.00 Новости.	15.10 «Маленький бродяга». Серил.	15.35 Страна сокровищ.	16.00 Л.Бетховен. Соната 9.	16.30 «Супруг Ере Превосходительства». Серил.	17.30 Новости культуры.	17.40 «Ню, погоди!» Мультсериал.	17.55 «Российский курьер».	18.20 «Цитаты из жизни».	19.00 Вечерняя сказка.	19.10 «Ню, погоди!» Мультсериал.	19.30 Новости культуры.	19.50 «Земля Тургенева». Док. фильм.	20.50 После новостей...	21.10 «Простые вещи».	21.15 «Елизавета». Худ. фильм. 2-я серия.	22.45 Мультфильм.	23.00 Новости культуры.	11.25 Фильм «Командировка».	13.00 Сегодня.	13.35 Криминал.	14.00 Стриминг-телевизор.	15.00 Сегодня.	15.30 Док-шоу «Я и моя собака».	16.00 Ток-шоу «Сумерки».	16.25 Впорок.	16.45 Серил «Страсть».	17.40 Криминал.	18.00 Сегодня.	18.30 Герой дня.	18.55 Серил «Улицы разбитых фонарей».	20.00 «Криминальная Россия».	20.35 «Профессия - репортер».	21.00 Сегодня.	21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Олимпик» (Лион) - «Спартак» (Москва).	23.50 Сегодня в полночь.	00.20 «Антропология».	18.30 «Петерс поп-шоу».	19.00 Новости дня.	19.30 «ТВ-шоу». Александр Шевчук.	20.30 Серил «Первая волна».	21.35 Дорожный патруль.	21.50 Новости.	22.15 Серил «Алло, Алло!».	22.45 «Алле, народ!».	23.05 ДИСК-канал.	23.40 Боевик «Кровавое правосудие».	05.00 «Настроение».	07.50 Газетный дождь.	08.50 «Момент истины».	08.40 «Мелочи жизни». Серил.	09.35 «Магазин на экране».	10.00 События.	10.15 Телеканал «Дата».	11.20 Серил «Моя дорогая Изабель».	12.10 Уроки русского.	12.30 Деловая Москва.	13.00 События.	13.15 Серил «Инспектор Деррик».	14.25 Дамский клуб.	14.30 «Королевские игры».	15.00 Регионы: прямая речь.	15.30 «Театральные ряды». Малый театр.	16.00 События.	16.20 Мультфильмы.	16.30 Телестудия.	17.00 «Лучшие из лучших».	17.30 Собака папка.	18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Серил.	19.00 События.	19.15 Лицом к городу.	20.15 «Мелочи жизни». Серил.	21.15 Прогноз погоды.	21.20 «Жара в Лос-Анджелесе». Серил.	22.15 Времени.	22.45 Петровка, 38.	23.00 События.	23.15 «Ночной полет».	23.55 События.	00.10 «Открытый проект».	01.05 Москвариум.
------------------------------	----------------	------------------------------	----------------------------------	----------------	---	-----------------------------	--	----------------	------------------------------	---	------------------------------	----------------	---	---	----------------	---	---	--	------------------------------	----------------	-------------------------	-----------------	---	--------------------	-----------------	---------------------	---	----------------------------------	--	----------------	----------------------	--------------	-------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------	--------------	-------------------------	-------------------------------	--------------	--------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------	-----------------------	-------------------------------	---	-----------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------------	-------------------------	-----------------------	--------------------	---	----------------	-----------------------------------	------------------------	-----------------------------	---	-------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------------------	-----------------------	---	-------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------	-----------------	---------------------------	----------------	---------------------------------	--------------------------	---------------	------------------------	-----------------	----------------	------------------	---------------------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------	--	--------------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-------------------------	----------------	----------------------------	-----------------------	-------------------	-------------------------------------	---------------------	-----------------------	------------------------	------------------------------	----------------------------	----------------	-------------------------	------------------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------	---------------------------------	---------------------	---------------------------	-----------------------------	--	----------------	--------------------	-------------------	---------------------------	---------------------	---	----------------	-----------------------	------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	----------------	---------------------	----------------	-----------------------	----------------	--------------------------	-------------------

СРЕДА, 6 ДЕКАБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!	07.00 Новости.	07.10 Доброе утро, Беларусь!	08.10 «Найтмен». Серил (Канада).	09.00 Новости.	09.15 «Возвращение на Юпитер». Серил для детей (Австралия).	09.40 Мультфильм.	10.10 «Барахты из бухты».	11.00 Новости.	11.15 «Все мои дети». Серил.	12.05 «Демократы в законе на югославском фронте». Док. фильм.	13.00 Новости.	13.10 «Красное и черное». Серил. 3-я серия.	14.15 Зорная история. Телеконкурс молодых артистов эстрады.	15.00 Новости.	15.10 «Симба-футболист». Мультсериал (Италия). 2-я серия.	15.35 «Возвращение на Юпитер». Серил для детей (Австралия).	16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	17.00 «Все мои дети». Серил.	18.00 Новости.	18.20 «И другие официальные лица».	18.35 Зона Икс.	18.50 Т.Никинда в историческом приключенческом фильме «Шелковый путь» (Китай).	20.40 Кольбельная.	21.00 Панорама.	21.30 События.	21.45 Спорт-курьер.	22.00 «Найтмен». Серил (Канада).	22.45 «Встреча в Троицком» с Александром Домарцаким.	23.10 Новости.	23.25 «СТВ-24 часа».	08.00 Вести.	08.20 «Вавилонская башня». Серил.	09.25 Серил «Убойная сила».	10.25 Серил «Все путешествия команды Кусто».	11.00 Новости.	11.30 Программа «Вместе».	14.00 Новости.	14.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».	14.45 Зов джунглей.	15.15 «До шестнадцати и старше».	15.55 «Вавилонская башня». Серил.	17.00 Новости.	17.25 Серил «Все путешествия команды Кусто».	18.40 «Остановка по требованию: Колечная».	19.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести.	21.00 Боевик «Американские горки».	23.15 Домашний театр «Тихого дома».	23.50 Новости.	00.05 Серил «Майк Хаммер».	08.00 Вести.	08.15 Черным по белому.	08.20 Дежурная часть.	08.35 «Телепузики».	09.00 «Мануэла». Серил.	10.30 «Санта-Барбара». Серил.	16.00 Вести.	16.30 Серил «Амазонка».	18.00 «История любви». Серил.	19.00 Вести.	19.30 Подробности.	19.50 Серил «Маросейка, 12».	21.40 Семен Альтов. «Обовсем».	22.00 Вести.	22.30 После «Вестей».	22.40 Серил «Профиль убийцы».	23.40 Киноскоп».	00.40 Дежурная часть.	00.50 Прогноз погоды.	09.05 «Восковые персоны». Док. фильм.	10.00 Литургическая музыка в Московском Кремле.	10.30 «Супруг Ере Превосходительства». Серил.	11.30 Новости культуры.	11.40 «Кольбель мятежа». Худ. фильм. 6-я серия.	13.30 Новости культуры.	13.45 Мультфильмы.	14.15 Разговор с фотографией.	14.45 Вместе с Фарафеем.	15.00 Новости.	15.10 «Маленький бродяга». Серил.	15.35 Страна сокровищ.	16.00 М.Мусоргский. «Картинки с выставки».	16.30 «Супруг Ере Превосходительства». Серил.	17.30 Новости культуры.	17.40 Штрихи к портрету художника.	18.05 Кто мы?	18.30 «Время музыки».	18.55 Вечерняя сказка.	19.05 «Ню, погоди!» Мультсериал.	19.30 Новости культуры.	19.50 Док. фильм.	20.30 «Дыленок, дыленок и еще раз дыленок». Худ. фильм.	20.40 После новостей...	21.05 «Простые вещи».	21.15 «Елизавета». Худ. фильм. 3-я серия.	22.30 «Третий звонок».	23.00 Новости культуры.	15.30 Путешествия натуралиста.	16.00 Ток-шоу «Сумерки».	16.35 Впорок.	16.45 Серил «Страсть».	17.40 Криминал.	18.00 Сегодня.	18.30 Герой дня.	18.55 Серил «Улицы разбитых фонарей».	20.05 Совершенно секретно.	21.00 Сегодня.	21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Депортиво» (Испания) - «Милан» (Италия).	23.50 Сегодня в полночь.	00.20 «Антропология».	18.45 «К-видео Топ-8».	19.00 «Автопанорама».	19.05 «В самых...».	19.10 «Денежки».	19.20 «Виртуальный мир».	19.30 «Урман-клуб».	19.50 Боевик «Смертельная битва».	20.25 «Вечерница».	20.40 Новости.	20.50 «Фирма Васа» - двери, сейфы, потайные комнаты.	20.55 Серил «Доктор Финли».	21.45 Фирма «Лантер» представляет...	21.50 Фильм Горана Паскалевича «Бомба пороха».	НОЧНОЙ КАНАЛ	21.55 Новости.	00.00 «К-видео» для взрослых.	00.20 Серил «Горцы».	05.00 «Настроение».	07.50 Газетный дождь.	08.00 Российские тайны: расследование ТВС.	08.25 Петровка, 38.	08.35 «Мелочи жизни». Серил.	09.35 Магазин на экране.	10.00 События.	10.15 Телеканал «Дата».	11.20 Серил «Моя дорогая Изабель».	12.10 Уроки русского. Н.Гоголь. «Мертвые души».	12.30 Деловая Москва.	13.00 События.	13.15 Серил «Инспектор Деррик».	14.25 Дамский клуб.	14.30 «Повесть почты».	15.00 Регионы: прямая речь.	15.30 «Театральные ряды». Театр-центр им. М.Н.Ермоловой.	16.00 События.	16.15 Прогноз погоды.	16.20 Мультфильмы.	16.30 Телестудия.	17.00 «Секреты Фемиды».	17.30 «21-й кабинет».	18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Серил.	19.00 События.	19.45 «Мелочи жизни». Серил.	20.40 Прогноз погоды.	20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Серил.	21.45 «Не такая, как все». Нина Гребешкова.	22.15 Времени.	22.45 Петровка, 38.	23.00 События.	23.15 Ночной полет.	23.55 События.	00.10 «Открытый проект».	01.05 Москвариум.
------------------------------	----------------	------------------------------	----------------------------------	----------------	---	-------------------	---------------------------	----------------	------------------------------	---	----------------	---	---	----------------	---	---	--	------------------------------	----------------	------------------------------------	-----------------	--	--------------------	-----------------	----------------	---------------------	----------------------------------	--	----------------	----------------------	--------------	-----------------------------------	-----------------------------	--	----------------	---------------------------	----------------	---	---------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------	--	--	-------------------------------	--------------	------------------------------------	-------------------------------------	----------------	----------------------------	--------------	-------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------	-------------------------	-------------------------------	--------------	--------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------	-----------------------	-------------------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------	---	---	-------------------------	---	-------------------------	--------------------	-------------------------------	--------------------------	----------------	-----------------------------------	------------------------	--	---	-------------------------	------------------------------------	---------------	-----------------------	------------------------	----------------------------------	-------------------------	-------------------	---	-------------------------	-----------------------	---	------------------------	-------------------------	--------------------------------	--------------------------	---------------	------------------------	-----------------	----------------	------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------	---	--------------------------	-----------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	------------------	--------------------------	---------------------	-----------------------------------	--------------------	----------------	--	-----------------------------	--------------------------------------	--	--------------	----------------	-------------------------------	----------------------	---------------------	-----------------------	--	---------------------	------------------------------	--------------------------	----------------	-------------------------	------------------------------------	---	-----------------------	----------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	-----------------------------	--	----------------	-----------------------	--------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------	---	----------------	------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	---	----------------	---------------------	----------------	---------------------	----------------	--------------------------	-------------------

ЧЕТВЕРГ, 7 ДЕКАБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!	07.00 Новости.	07.10 Доброе утро, Беларусь!	08.05 «Площадь Беркли». Серил (Англия). 1-я серия.	09.00 Новости.	09.10 «Возвращение на Юпитер». Серил для детей (Австралия).	09.35 КВН. «День гражданской авиации».	11.00 Новости.	11.15 «Все мои дети». Серил.	12.05 Большой завтрак.	12.30 «Праздник пастухов». Док. фильм (Международный Французский Канал).	13.00 Новости.	13.15 «Красное и черное». Серил. 4-я серия.	14.25 «Личик сокровищ для детей будущего». Международный теле-серил (Южная Африка).	15.00 Новости.	15.10 «Симба-футболист». Мультсериал (Италия). 3-я серия.	15.35 «Возвращение на Юпитер». Серил для детей (Австралия).	16.05 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	17.00 «Все мои дети». Серил.	18.00 Новости.	18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.	18.45 Зона Икс.	19.00 Криминальная драма «Авария» - дочь мента (Россия).	20.40 Кольбельная.	21.00 Панорама.	21.30 События.	21.45 Спорт-курьер.	22.00 «Площадь Беркли». Серил (Англия). 1-я серия.	22.55 Видимо-невидимо.	23.25 Новости.	23.40 «СТВ-24 часа».	23.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. ХК «Гомель» - «Неман» (Гродно). 2-й и 3-й периоды.	08.00 Вести.	08.15 Черным по белому.	08.20 Дежурная часть.	08.35 «Телепузики».	09.00 «Мануэла». Серил.	10.00 Вести.	10.30 «Санта-Барбара». Серил.	16.00 Вести.	16.30 Серил «Амазонка».	18.00 «История любви». Серил.	19.00 Вести.	19.30 Подробности.	19.50 Серил «Маросейка, 12».	21.40 Семен Альтов. «Обовсем».	22.00 Вести.	22.30 После «Вестей».	22.40 Серил «Профиль убийцы».	23.40 «Лавровая ветвь». 1 национальная премия в области неигрового кино.	00.05 Дежурная часть.	00.15 Горная десятка.	01.10 Прогноз погоды.	17.05 «Рожденные летать». Док. фильм.	17.30 Новости культуры.	17.40 Власть факта.	17.50 «Свидетели затмения». Док. фильм.	18.50 Вечерняя сказка.	19.00 «Ню, погоди!» Мультсериал.	19.30 Новости культуры.	19.50 Стефан Граппелли. Видео-фильм.	20.40 После новостей...	21.00 «Простые вещи».	21.05 «Елизавета». Худ. фильм. 4-я серия.	22.35 Джазфрениа.	23.05 Новости культуры.	05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.	05.15, 07.15 Спорт, погода.	05.20, 06.15 Криминал.	05.35, 06.50 Большие деньги.	05.50 Впорок.	06.20, 07.20 Карданный вал.	06.35 Мультфильм.	07.45 Серил «Улицы разбитых фонарей».	09.00 Сегодня.	09.25 Дневник Лиги чемпионов по футболу.	10.10 Серил «Любовь и тайны Сансет Бич».	11.00 Сегодня.	11.25 Фильм «Ошибки юности».	13.00 Сегодня.	13.35 «Среда».	14.00 Старый телевизор.	15.00 Сегодня.	18.25 Герой дня.	18.35 Серил «Улицы разбитых фонарей».	19.55 Независимое расследование.	21.00 Сегодня.	21.45 Ущерб свет.	21.55 Боевик «Непоколебимый».	22.55 Сегодня в полночь.	23.55 «Антропология».	05.40 День за днем.	05.45 Дорожный патруль.	06.00 День за днем.	08.00 Новости.	10.00 Боевик «Кровавое правосудие».	10.00 Серил «Первая волна».	11.00 «Пальчики обжигались».	12.00 День за днем.	13.30 «Петерс поп-шоу».	14.00 Новости.	14.15 Телемагазин в Минске.	14.30 Серил «Тропиканка».	15.30 «Отдохнем».	15.40 Телемагазин в Минске.	15.55 Телемагазин в Минске.	17.05 Серил «Женаты... С детьми...».	17.40 Дорожный патруль.	18.30 «Петерс поп-шоу».	19.00 Новости дня.	18.45 «К-видео Топ-8».	19.00 «Автопанорама».	19.05 «В самых...».	19.10 «Денежки».	19.20 «Виртуальный мир».	19.30 «СТВ-24 часа».	19.45 Боевик «Смертельная битва».	20.20 Фирма «Лантер» представляет...	20.25 «Вечерница».	20.40 Новости.	20.50 «Фирма Васа» - двери, сейфы, потайные комнаты.	21.40 «Фирма Васа» - двери, сейфы, потайные комнаты.	21.45 «Новости К-видео».	21.55 Кинокомедия «Баскетбольная лихорадка».	НОЧНОЙ КАНАЛ	23.50 Новости.	00.00 «Фокус-мисис» с Тамарой Лисицкой.	01.00 «Урман-архив».	01.20 Серил «Горцы».	02.00 «СТВ-24 часа».	04.55 «Ядовитые существа».	05.00 «Настроение».	07.50 Газетный дождь.	08.00 Квадратные метры.	08.10 Секреты долголетия.	08.25 Петровка, 38.	08.35 «Мелочи жизни». Серил.	09.35 Магазин на экране.	10.00 События.	10.15 Телеканал «Дата».	11.20 Серил «Моя дорогая Изабель».	12.10 Уроки русского. Н.Гоголь. «Мертвые души».	12.30 Деловая Москва.	13.00 События.	13.15 Серил «Инспектор Деррик».	14.25 Дамские штучки.	14.30 Мода non-stop.	15.00 Регионы: прямая речь.	15.30 «Театральные ряды». Драматический театр им. К.С.Станиславского.	16.00 События.	16.15 Прогноз погоды.	16.20 Мультфильмы.	16.30 Телестудия.	17.00 «Команда на Марс».	17.30 «Приглашает Борис Ноткин».	18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Серил.	19.00 События.	19.40 Чемпионат РФ по хоккею. Суперлига. «Витязь» (Подольск) - СКА (Санкт-Петербург).	21.40 Прогноз погоды.	21.45 Двойной портрет.	22.15 Времени.	22.45 Петровка, 38.	23.00 События.	23.15 Ночной полет.	23.55 События.	00.10 «Открытый проект».	01.05 Москвариум.
------------------------------	----------------	------------------------------	--	----------------	---	--	----------------	------------------------------	------------------------	--	----------------	---	---	----------------	---	---	--	------------------------------	----------------	---	-----------------	--	--------------------	-----------------	----------------	---------------------	--	------------------------	----------------	----------------------	--	--------------	-------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	--------------	-------------------------------	--------------	-------------------------	-------------------------------	--------------	--------------------	------------------------------	--------------------------------	--------------	-----------------------	-------------------------------	--	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------	-------------------------	---------------------	---	------------------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	-------------------------	-----------------------	---	-------------------	-------------------------	---	-----------------------------	------------------------	------------------------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------------------	----------------	--	--	----------------	------------------------------	----------------	----------------	-------------------------	----------------	------------------	---------------------------------------	----------------------------------	----------------	-------------------	-------------------------------	--------------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	---------------------	----------------	-------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	---------------------	-------------------------	----------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------	------------------------	-----------------------	---------------------	------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------	----------------	--	--	--------------------------	--	--------------	----------------	---	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------------	---------------------	-----------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------	------------------------------	--------------------------	----------------	-------------------------	------------------------------------	---	-----------------------	----------------	---------------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------------	---	----------------	-----------------------	--------------------	-------------------	--------------------------	----------------------------------	---	----------------	---	-----------------------	------------------------	----------------	---------------------	----------------	---------------------	----------------	--------------------------	-------------------

8 «ЗГОДА» • № 36 • 2 сніжня 2000 г.

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 8 ДЕКАБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!	20.40 «Культпоход в театр» («Беларусьфильм»).	21.50 Сериал «Черная комната».	13.30 Новости культуры.	09.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».	17.35 Дорожный патруль.
07.00 Новости.	20.40 Белорусская панорама.	22.25 Триллер «Взгляд смерти».	13.45 Мультфильм.	17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».	19.00 Новости дня.
07.10 Доброе утро, Беларусь!	21.00 Событие.	00.20 Новости.	14.15 Р. Шуман. Соната 1 для фортепиано.	11.00 Сегодня.	19.30 Боевик «Отражение».
08.05 «Площадь Беркли». Сериал (Англия), 2-я серия.	21.45 Спорт-курьер.	00.35 Сериал «Майк Хаммер».	14.45 Вместе с Фалафел.	11.25 Детектив «Разорванный круг».	21.30 Новости.
09.00 Новости.	22.00 «Площадь Беркли». Сериал (Англия), 2-я серия.	08.00 Вести.	15.00 Новости.	13.00 Сегодня.	21.30 Дорожный патруль.
09.15 «Возвращение на Юпитер». Сериал для детей (Австралия).	22.55 Королевская охота.	08.15 Черным по белому.	15.10 «Маленький бродяга». Сериал.	13.30 Герой дня без галстука.	22.05 Триллер «Одержимый убийством».
09.40 Премьер-парад.	23.20 Новости.	08.20 Дежурная часть.	15.35 Мультфильм.	14.00 Старый телевизор.	23.55 ДИСК-канал.
10.05 «Главному театру страны - 80!». К юбилею Национального академического театра им. Я. Купалы.	23.35 СТБ - 24 часа.	08.35 «Телепузики».	16.30 «Дети Санчеса». Худ. фильм.	15.30 Ток-шоу «Сумерки».	01.00 Дорожный патруль.
11.00 Новости.	23.50 Ночной сеанс. Н. Бай в романтической мелодраме «Торнографическая связь» (Франция).	09.00 «Мануэла». Сериал.	17.30 Новости культуры.	16.00 Ток-шоу «Сумерки».	17.30 «К-видео» для детей.
11.15 «Все мои дети». Сериал.	08.00 Новости.	10.00 Вести.	17.40 «Выбранные места из...».	16.35 Вспок.	17.50 «Телемагазин».
12.00 «Группа «Крылья» в программе «Новая коллекция».	08.15 «Площадь Беркли».	10.30 «Санта-Барбара». Сериал.	17.50 Госкорреспондент в будущее - снаряд док.	18.00 Сегодня.	18.00 Программа Кеннета Коупленда.
12.30 Арсенал. Программа об армии.	08.20 «Завилонская башня». Сериал.	16.30 Сериал «Амазонка».	18.20 Док. фильм.	18.35 «Глас народа».	18.25 «Фирма Васа» - двери, сейфы, потайные комнаты.
13.00 Новости.	08.35 «Телепузики».	18.00 «История любви». Сериал.	19.05 Вечерняя сказка.	20.05 «О, счастливы!».	18.30 Музыкально-развлекательная программа.
13.15 «Красное и черное». Сериал. 5-я серия.	09.05 Сериал «Все путешествия команды Кусто».	19.30 Подробности.	19.15 «Ну, погоди!» Мультсериал.	21.00 Сегодня.	18.45 «К-видео Топ-8».
14.30 «Сфера». Научно-популярная программа.	09.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».	22.00 Вести.	19.30 Новости культуры.	21.55 Тусит свет.	19.00 «Автоматонарама».
14.50 Олимпийские братьев Люмьер (Международный Французский Канал).	11.00 Новости.	22.30 После «Вестей».	19.50 «Стефан Грасселли». Видео-фильм. Часть 2-я.	22.30 Фильм «Американский оборотень в Париже».	19.05 «В саваннах».
15.00 Новости.	13.30 Программа «Вместе».	22.40 «Битлз» в Москве: заглядываем в 60-е.	20.40 После новостей...	19.10 «Денежки».	19.20 «Виртуальный мир».
15.10 «Золотые футболисты». Мультсериал (Италия), 4-я серия.	14.00 Новости.	23.35 В пятницу вечером.	21.00 «Простые вещи».	19.30 «СТБ - 24 часа».	19.45 Боевик «Смертельная битва».
15.35 «Возвращение на Юпитер». Сериал для детей (Австралия).	14.20 Сказка «Дикое лебеди».	00.35 Дежурная часть.	21.35 Мультфильм.	20.25 «Вечерница».	20.40 Новости.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.	15.55 «Завилонская башня». Сериал.	07.05 Новости культуры.	23.00 Новости культуры.	20.40 Новости.	20.55 «Вечер с Михаилом Жванецким».
17.00 «Все мои дети». Сериал.	15.55 «Возвращение на Юпитер».	07.20 После новостей...	05.00, 05.30, 05.45, 06.00, 06.30, 06.45, 07.00, 07.30 Сегодня утром.	21.00 «Без вопросов».	21.45 Фирма «Лантер» представляет...
18.00 Новости.	16.05 «Золотые футболисты».	07.40 «Очарованный странник». Худ. фильм.	05.15, 07.15 Спорт, погода.	21.30 «Питерс поп-шоу».	21.50 Кейт Бланшетт в исторической драме «Елизавета».
18.20 «Мир и мы».	17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».	09.25 Док. фильм.	05.20, 06.15 Криминал.	24.00 Новости.	23.50 Сегодня.
18.45 Зона Икс.	18.00 Док детектив «Ядовитое жало. Транзит из Европы». Дело 1998 года.	10.25 Л. Десятников. «Как старый шарманщик».	05.35, 06.50 Большие деньги.	24.15 Телемагазин в Минске.	00.00 Сериал «Горец».
19.00 Ю. Ступаков в худ. фильме	18.40 Остроумный фильм «Черный океан».	10.40 «Медведь». Худ. фильм.	06.20, 07.20 Карданный вал.	24.30 Сериал «Тропиканка».	00.45 «НД».
	19.45 Спокойной ночи, малыши!	11.30 Новости культуры.	07.45 Сериал «Улицы разбитых фонарей».	15.25 «Отголоски».	01.45 «СТБ-24 часа».
	20.00 Время.	11.40 «Джефферсон в Париже». Худ. фильм. Часть 1-я.	09.00 Сегодня.	17.00 «Амба-ТВ».	
	21.00 «Крах империи. Убийство Распутина». Фильм 4-й.	12.45 «Возраст души».			

СУББОТА, 9 ДЕКАБРЯ

07.00 Новости.	15.00 Новости.	17.25 «С легким паром».	10.55 В. Моцарт. Концерт 23 для фортепиано с оркестром.	08.10 «О, счастливы!».	12.15 «Наши любимые животные».
07.10 Точка. Духовная программа.	15.15 Международный Французский Канал представляет: Фильмы братьев Люмьер: «Марафон в Мекке». Док. фильм. «Лулу-король Франции». Худ. фильм. Выступает Вероника Сансон».	18.00 Спасатели.	11.30 Новости культуры.	09.00 Сегодня.	12.50 «Свой игра».
07.35 «Древо жизни». Док. фильм, посвященный творчеству писателя Б. Саченко.	18.35 Из достоверных источников.	18.40 Поле чудес.	11.40 «Джефферсон в Париже». Худ. фильм. Часть 2-я.	09.20 Криминал.	13.20 «СВ-шоу» Александр Шевчук.
08.00 Золотые юбки. Телефестиваль народного творчества.	19.00 Новости.	19.45 Спокойной ночи, малыши!	12.50 Мультфильм.	09.50 «Женский взгляд».	14.15 Ток-шоу «Я сама».
08.30 Здоровье. Тележурнал.	19.15 М. Плагинд в детективе «Ражет-Италия». 5-я серия.	20.00 Время.	13.30 Новости культуры.	10.25 «Полудня».	15.15 Худ. фильм «По семейным обстоятельствам».
09.00 Новости.	21.00 Панорама.	20.45 Что? Где? Когда? 25 лет в эфире.	13.45 «Всему начало здесь...» Н. Некрасов.	11.00 Сегодня.	17.45 Дорожный патруль.
09.10 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал (Франция-Германия-Австрия).	21.45 Спорт-курьер.	22.00 Комедия «Жестаной кубок».	14.45 Вместе с Фалафел.	11.25 Большие деньги.	18.05 Скандалы недели.
09.35 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция).	21.55 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.	00.30 Новости.	15.00 Новости.	11.55 Приключенческий фильм «Звезда пленительного счастья».	19.00 Новости дня.
10.30 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.	22.20 Буривиль в комедии «Асы» (Франция-Италия).	00.45 Песня года.	15.10 «Маленький бродяга». Сериал.	15.00 Сегодня.	19.15 Худ. фильм «Все будет хорошо».
10.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.	24.00 «Вечерний экспресс».	08.00 Вести.	15.30 «Я создатель мировых инноваций».	15.25 «Депрессия».	22.00 Боевик «Полет голубки».
11.20 Мультиклуб.	08.00 Новости.	08.15 Черным по белому.	16.00 «Выкупить».	16.20 Док-шоу «Я и моя собака».	23.50 «Сеть».
11.50 «Сон о крокодиле». Док. фильм цикла «Морские легенды» (Международный Французский Канал).	08.20 «Завилонская башня». Сериал.	08.20 Дежурная часть.	16.30 «Дети Санчеса». Худ. фильм. Часть 2-я.	00.20 Дорожный патруль.	12.45 «Телемагазин».
12.15 «Сделано в Беларуси». Лучшая продукция 2000 года.	09.20 Остроумный фильм «Черный океан».	08.35 «Телепузики».	17.30 Новости культуры.	12.50 «Европа сегодня».	13.30 Худ. фильм «Белые волки».
12.30 Ток-шоу «Будни». Инвалиды: пока живет надежда.	10.20 Сериал «Все путешествия команды Кусто».	09.00 «Мануэла». Сериал.	18.05 Из концертного зала.	13.30 Худ. фильм «Белые волки».	13.50 «Доктор Майер. Жизнь в словах».
13.15 Королевская охота.	11.00 Новости.	10.30 «Санта-Барбара». Сериал.	18.45 Сценария.	15.00 «Доктор Майер. Жизнь в словах».	13.50 Многосерийный фильм «Рожденная революцией». 9-10-е серии.
13.45 Сериал по выходным. «Нагребенные волны» (США).	11.15 Телеканал «Добрый день».	16.30 Сериал «Амазонка».	19.20 Вечерняя сказка.	18.15 Экологический сериал. «Бич необдуманных поступков».	18.30 Мультфильм «В поисках Камелота».
14.30 «Столица». Информационно-аналитическая программа.	13.30 Программа «Вместе».	18.00 «ТВ Бинго шоу».	19.30 «Ну, погоди!» Мультсериал.	19.15 Худ. фильм «Бетховен».	20.45 «Вечерница».
	14.00 Новости.	22.00 Вести.	19.50 «Скупой рыцарь». Спектакль.	20.45 «Вечерница».	21.30 Роберт Де Ниро в фильме Мартина Скорсезе «Славные парни».
	15.55 «Завилонская башня». Сериал.	23.25 Криминальная драма «Все любовь расцветает».	20.40 После новостей...	23.25 Фирма «Лантер» представляет...	23.30 «К-видео» для взрослых...
	17.00 Новости.	01.10 Дежурная часть.	21.00 «Простые вещи».	23.50 «Шоу продолжается...».	00.50 Джерри Николсон, Мишель Пфайфлер, Шер в художественном фильме «Истские ведьмы».
		09.05 После новостей...	21.05 «Елизавета». Худ. фильм. 6-я серия.	00.15 Сериал «Объятие ужасом».	
		09.25 «Аистенок».	22.25 Музыка во дворах. Кусково.	05.40 Триллер «Одержимый убийством».	
		09.50 Мультфильм.	22.50 «Трешина» Худ. фильм.	07.20 Дорожный патруль.	
			23.00 Новости культуры.	07.35 Ваша музыка. Семен Канада.	
				09.00 «Фактор успеха».	
				09.35 «Про любовь».	
				10.10 Театральный понедельник.	
				10.25 «Пальчики оближешь».	
				11.50 Без вопросов.	
				12.00 Новости.	

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ДЕКАБРЯ

07.00 Новости.	22.35 Стадион.	09.15 «Аншлаги и Кш».	18.55 Опера «Любовь к трем апельсинам». 2-й акт.	23.05 «Ночь прогнозов», часть 3-я.	07.00 Сериал «Воин в золотом кимоно».
07.15 М. Плагинд в детективе «Ражет-Италия». 5-я серия.	23.05 Моде 2001 года в программе «Новая коллекция».	10.15 «Городок».	20.05 ХХ век. Избранное.	12.45 «Телемагазин».	07.45 «О том, как гном покинул дом и...» Мультфильм.
09.00 Новости.	06.45 Слово пастыря.	10.45 Русское лото.	21.00 Новости культуры.	13.00 «Как жить?».	08.00 «Мальчик как мальчик». Мультфильм.
09.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал (Франция-Германия-Австрия).	07.00 Новости.	11.25 Федерация.	21.20 Личные воспоминания о большой жизни.	13.20 Кинорежиссер Роланд Быкова «Синь нянек».	08.15 «Отчего, почему?».
09.45 Семейный сериал. «Приключения швейцарской семьи Робинсон» (Франция).	07.10 Армейский магазин.	12.10 Парламентский час.	21.50 «Андрей Рублев». Худ. фильм. 1-я серия.	14.30 «Гурман-клуб».	09.00 Народы России.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.	07.40 «101 далматинец».	13.00 Вести.	22.55 Концертная программа «Брат-2»: живьем в «Олимпийском».	14.50 «Телемагазин».	09.30 Московская неделя.
11.05 Премьер-парад.	08.05 Утренняя звезда.	13.30 «Зеркало».	00.40 Международный турнир по дзюдо.	15.00 Программа Рика Реннера.	10.00 События.
11.35 «Большой завтрак».	09.15 Непутевые заметки.	17.00 «Зеркало».	01.20 Прогноз погоды.	15.30 «Доктор Икс».	10.15 «Полетная почта».
12.05 Арсенал. Программа об армии.	09.30 Пока все дома.	18.20 Фильм «Брат-2».	07.00 Сегодня.	16.30 Экологический сериал. «Пасть пропастей».	10.45 Фильм «Человек-амфибия».
12.35 «Все мы родом из детства». TV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 8-я.	10.05 Фильм «Десять негрят».	22.55 Концертная программа «Брат-2»: живьем в «Олимпийском».	07.15 Сериал «Агент национальной безопасности-III».	16.50 Дольф Лундгрэн, Карл-Хорошо Тагава в культовом боевике «Битва драконов».	12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.20 «Тана - остров магических камней». Док. фильм цикла «Морские легенды» (Международный Французский Канал).	12.30 Утренняя почта.	00.40 Международный турнир по дзюдо.	09.00 Сегодня.	18.20 Мультфильм «В поисках Камелота» (продолжение).	13.00 События.
13.50 Сериал по выходным. «Нагребенные волны».	13.05 «Эх, Семеновна!».	01.20 Прогноз погоды.	09.15 Фильм «Родная кровь».	18.50 Новости «К-видео».	13.15 Погода на неделю.
14.35 «25-й кадр».	13.45 История одного шедевра.	09.05 «ДТА».	10.50 Мультфильм «Жизнь должна быть красивой».	19.15 Худ. фильм «Бетховен-2».	13.20 «21-й кабинет».
15.00 Новости.	14.10 Комедия «Баффи».	09.30 «Воробей на льду». Худ. фильм.	11.00 Сегодня.	20.40 Фирма «Лантер» представляет...	13.50 «Полет над гнездом глухара».
15.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарским.	15.00 Умники и умницы.	10.30 Мультфильм.	11.30 Служба спасения.	21.00 «Баре «У Олега».	14.30 Национальный интерес 2000.
15.40 Криминальное досе.	15.30 «Все о Микки Маусе».	11.30 «Консильи».	12.00 Сериал «Ее звали Никита».	21.45 Худ. фильм «Познакомьтесь с Дороти Денди».	15.00 Мультфильм.
16.10 А. Миронов, М. Державин и А. Ширинд в комедии «Трое в лодке, не считая собаки» («Ленфильм») 1-я и 2-я серии.	16.00 «Бабье лето».	11.55 Архитектурная галерея.	12.55 «Блуждающая зона».	23.50 «Шоу продолжается...».	15.20 «Ермак». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
18.20 Платан (АТ).	16.35 «Московская вьетнамская» Спецрепортаж.	12.10 Графоман.	13.00 «Третий тайм».	00.45 Худ. фильм «Яков лжец».	17.10 Ток-шоу «Слушайте дело».
18.50 «Бархаты из бухты».	17.00 Новости.	12.35 «Шелкунчик».	15.00 Сегодня.		18.00 «Пистолет». Сериал.
19.20 Телеаналитик.	17.15 Сериал «Ускоренная помощь-2».	13.00 Век русского музея.	15.25 Большие родители.		19.00 События.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.	17.50, 20.35 Давид Тухманов. По воле моей памяти. Концерт.	13.30 Новости культуры.	16.25 без рецепта.		19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Резонанс.	20.00 Время.	14.10 «Пиво».	16.55 Сериал «Она написала убийство».		20.00 Момент истины.
21.00 Ж. Бишоп в психологической драме К. Кислевского «Трицветный Синий» (Польша-Франция).	23.10 Триллер «Острые ощущения».	14.30 «Пиво».	18.00 Итого».		20.40 Прогноз погоды.
	06.30 Диалог о рыбалке.	15.05 К вручению нобелевской премии. Академик Жорес Алферов.	19.35 Куклы.		22.50 Боевик «Леон».
	06.55 «Кля, Оли и Архимед». Мультфильм.	15.45 Тем временем.	21.00 «Итого».		23.25 Стопудовый рит.
	07.15 Прогноз погоды.	16.15 «Джон Ноймаер».	21.25 Премьера НТВ «Спартак» - игра на поле истины.		
	07.20 Пана, мама, я - спортивная семья.	17.35 Опера «Любовь к трем апельсинам». 1-й акт.	22.25 Остроумный фильм «Подземка».		
	08.05 Почта РТР.	18.40 Вечерняя сказка.	00.20 Сериал «Объятие ужасом».		
	08.35 Доброе утро, страна.	18.45 «Последние волшебники». Мультфильм.			

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
 выдающаяся с 1992 г.

Заслуженный 1-й галаун редактор: Алексей Кароль
 Заслуженный: Т.Г. Мелниченко, В.А. Кароль
 Индекс: 63138
 Адрес редакции: Минск, 220004, вул. Рагачова, 27.

Надрукавана з дыягностычнай заказанка на папярочнай фабрыцы «Чароўнае зорка» УП «Папярочка» (Мінск) ім. Я. Коласа.
 г. Мінск, 220073, 1-ы чы. Загорнай зам. 3.

Тыраж: 4 тыс. экз.
 Подпісана да друку: 2.12.2000г.

Заказ нумар: 1258
 Кошт дагаворы.